Las otras formas de aprender

Serie: Comunicacion y Sociedad.
Cuaderno 1

Clarín

El gran diario argentino.

Información acerca de Clarín.

Clarín es el diario de mayor circulación de la Argentina y el mundo de habla hispana. Supera los 500.000 ejemplares de lunes a sábados y alcanza un millón los domingos. Más del 50% de la publicidad que aparece en diarios en la Argentina, lo hace en Clarín. Fue fundado el 28 de agosto de 1945 por el Dr. Roberto Noble.
El diario incluye distintos suplementos especializados cada día de la semana. Los domingos, economía; los lunes, deportes; los martes, ciencia y tecnología; los miércoles, Clarín para todos; los jueves, cultura; los viernes, arquitectura y suplemento joven, los sábados, rural; todos los días, espectáculos. Desde 1967, la edición de los domingos incluye una revista en color.
Todas las semanas se publica también una edición internacional que se distribuye por vía aérea a todo el mundo.
Para información adicional sobre Clarín, dirigirse a:

Gerencia de Relaciones
Institucionales
Piedras 1743
Capital Federal (1140)
Buenos Aires
República Argentina

Las *otras* formas de aprender.

Educación No Formal y alternativas no escolares de la educación.

Fundación
Dr. Roberto Noble

Serie: Comunicación y Sociedad
Cuaderno Nº 1

Fundación Roberto Noble
Las otras formas de aprender: educación no formal y alternativas no escolares de la educación en Argentina hoy.
Textos de Ernesto Gore y Cristina S. de Bottinelli.
Fundación Roberto Noble. Buenos Aires; Fundación Roberto Noble. 1988.
80 p. (Cuadernos Clarín).
Incluye bibliografía

ISBN 950-9897-01-9

Fundación Roberto Noble
The other ways of learning: non formal ways and alternative education in Argentina.
Ernesto Gore y Cristina S. de Bottinelli. (eds.)
Fundación Roberto Noble. Buenos Aires; Fundación Roberto Noble. 1988.
80 p. (Cuadernos Clarín).
Incluye bibliografía

ISBN 950-9897-01-9

© Fundación Roberto Noble
Tacuarí 1842 3º Piso
(1039) Buenos Aires
Argentina.
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.
Reproducción autorizada, citando la fuente.

INDICE

Palabras premilinares 5
Educación No Formal y otras alternativas no escolares de la educación 6
Cuestionario de invitación al Primer Taller 8

Primer Taller 9
Precisando los términos 12
Aprender en el trabajo 17
Aprendizaje y tecnología 20
Aprendizaje y participación 24
Aprender creando 27
Aprender a hacer 31
Las relaciones educativas 35
Un modelo amplio de la oferta educativa 37
Aprendizaje del sistema de valores 38
Talleres y computadoras 41
La universidad del viento y la distancia 44
Qué tienen en común las organizaciones de educación No Formal 46
Inventar servicios educativos 47

Segundo Taller 49
Las organizaciones de educación No Formal 50
Qué ofrece la educación No Formal 58
Cuestionario de autodiagnóstico 63
Metodología y aprendizaje 65
Características del destinatario 67
Aprender 68
Docentes 71
Alrededor de la escuela 75
Hoja de retorno 77
Bibliografía 79

EDUCACION NO FORMAL Y OTRAS ALTERNATIVAS NO ESCOLARES DE LA EDUCACION

Concepto de Educación No Formal

¿A qué llamamos Educación No Formal? Para decirlo en pocas palabras, a aquélla que aún dictándose en forma de cursos, con docentes y alumnos, no conduce a títulos y certificados formalizados por el Estado. A todos esos "cursos" y actividades que todos los días se inician en nuestra ciudad y nuestro país; donde la gente puede aprender astronomía, administración, topología, corte y confección, expresión corporal, filosofía hindú o teoría de los sistemas. Con alto o bajo nivel, organizados por grupo de estudiosos de categoría internacional o por una espontánea profesora de barrio, con inversiones que superan el millón de dólares o que no sobrepasan el costo de un par de zapatillas de jogging y un cartel en una plaza.

En todos los casos, son respuestas más o menos adaptadas a las distintas necesidades. Muchas de ellas, de crecimiento personal.

Mientras a lo largo de varias décadas el sistema educativo se deterioraba a la luz de los discursos sobre la importancia de la escuela, la sociedad creaba nuevos mecanismos educativos a la sombra.

Importancia de la escuela

No pretendemos, al decir esto, relativizar la importancia de la escuela o del daño causado por su decadencia. No hay forma de relativizar la importancia de la escuela cuando se habla de educación. No estamos sosteniendo aquí que la ENF va a reemplazar a la escuela. En cambio, sí estamos buscando en esta alternativa elementos que permitan generar nuevos caminos, nuevas oportunidades, y más aún, enriquecer la escuela.

Valor de la Educación No Formal

Tal como veremos más adelante, la ENF parece contener muchos de los elementos previstos o deseables para la educación escolar del futuro.

Pero el valor de la ENF, y de las formas no escolares de la educación, no sólo debe ser explorado para enriquecer las posibilidades de la escuela sino por su propia importancia.

La multiplicidad de ofertas educativas que este sistema brinda, su oportunidad, accesibilidad y orientación a las necesidades específicas del usuario, lo convierten en un factor fundamental en una sociedad moderna.

Capacidad de respuesta

La oferta educativa que brinda la ENF es irremplazable en la formación, la actualización y el reciclaje de los adultos. La velocidad del cambio, la diversidad de las demandas y la especialización de los conocimientos, ya no da espacio para gigantescas estructuras centralizadas al estilo decimonónico. La fortaleza de la ENF parece residir en que es un sistema que no obedece a ningún patrón burocrático centralizado, lo que le da una alta velocidad de respuesta, así como probablemente una alta tasa de "nacimiento" y "mortandad" de instituciones, según sea su capacidad de adaptarse a las necesidades.

Descentralización

Esta descentralización, que constituye el punto fuerte del sistema No Formal, es al mismo tiempo su punto débil. Una de las características más notables de las instituciones

de ENF es que muy pocas son concientes de pertenecer a un sistema educacional. Muchas, incluso, no se ven a sí mismas como instituciones educativas, en tanto desempeñan esta función como una actividad instrumental en relación a otros objetivos institucionales que consideran primarios.

Falta de transferencia de conocimientos en el sector

Esta carencia, en muchos casos, dificulta tanto la transferencia de conocimientos dentro del sector como su capitalización en otras formas de educación. La falta de una conciencia compartida hace que sea difícil el intercambio de experiencia entre instituciones, que se consoliden técnicas administrativas comunes, que se perciban y enuncien problemas compartidos y, en gran medida, que se desarrollen los fundamentos teóricos de una didáctica de la Educación No Formal.

Nuestros objetivos

En este Cuaderno nos hemos propuesto tres objetivos: en primer lugar, describir las características de esa educación que se da más allá de la escuela. Si bien nos centramos en su forma más institucionalizada y visible, que es la Educación No Formal (ENF), no quisimos restringirnos y abrimos la posibilidad de considerar algunas otras alternativas tales como el aprendizaje en los lugares de trabajo, en la participación comunitaria, o en organizaciones no burocráticas como la familia o la ciudad, donde la intencionalidad es mediata o no siempre clara. En esta descripción quedó un ausente que, por su envergadura, deberá ser tema de futuros cuadernos: los medios de comunicación social. Intentamos también mantener abierta la exploración de otras denominaciones para estos fenómenos, a través de una caracterización que no parta necesariamente del sistema formal y a partir de la cual todas las otras posibilidades quedan definidas por la negativa.

Describir las características de la educación que se da más allá de la escuela

En segundo lugar, analizar las características de las organizaciones de ENF. Iniciamos esta búsqueda en el entendimiento de que los patrones comunes de estas respuestas, eficientes para satisfacer necesidades educativas tan variadas, pueden ser un elemento importante para el rediseño del sistema educativo formal.

Analizar las características de las organizaciones de ENF

El tercer objetivo se relaciona con la posibilidad multiplicativa de nuestra tarea. No nos hemos propuesto clausurar un tema sino, por el contrario, abrirlo y nutrirlo. Toda la estructura de este Cuaderno es por eso abierta, invitando a la discusión, a la comparación y al aporte de puntos de vista. Este Cuaderno es el producto de dos talleres. El primero convocó a especialistas en Educación No Formal y otras alternativas no escolares de la educación. El segundo estuvo destinado a especialistas en distintas disciplinas que comparten la responsabilidad de orientar una organización de Educación No Formal; una tarea de reflexión y búsqueda de rasgos comunes entre las instituciones. Tanto la coordinación de los talleres como los textos no firmados que forman este cuaderno estuvieron a cargo de Ernesto Gore y Cristina Seró de Bottinelli. En las páginas que siguen daremos cuenta de los dilemas, logros y reflexiones planteados en esos dos talleres.

Multiplicidad de nuestra tarea

CUESTIONARIO DE INVITACION AL PRIMER TALLER

Este es el texto de las preguntas incluidas en la convocatoria a la primera reunión.

Formas no escolares de la educación

Temario tentativo

1. La nueva oferta suele ser caracterizada usando diferentes criterios de clasificación. Así tenemos "Educación No Formal", "Educación abierta", "Formas no convencionales de educación", etc. Todas estas clasificaciones parecen inevitablemente provisorias. ¿Es posible, a esta altura, intentar una mejor caracterización de la nueva oferta?
2. ¿Cuál es la relevancia de este área en nuestro país? ¿Cuánto sabemos? ¿Qué es prioritario investigar? ¿Qué se puede esperar en el futuro inmediato?
3. La organización escolar, tal como la conocemos, recoge tecnologías y condiciones ambientales disponibles a principios de la edad moderna. ¿Qué repercusión puede esperarse que tengan sobre ella las nuevas tecnologías?
4. Más allá del cambio tecnológico hay un notable crecimiento de la oferta de alternativas no escolares de educación que pueden usarse en cualquier lugar y momento. ¿Cómo influye esta oferta sobre la función y objetivos del sistema escolar?
5. ¿Cuál es la repercusión de este proceso en el aprovechamiento del potencial humano? ¿Cómo influye —por otra parte— en el proceso de democratización de las oportunidades educativas?
6. ¿Puede considerarse dentro de este proceso el potencial educativo de instituciones no específicamente educativas? ¿Cómo podría validarse el conocimiento adquirido en ámbitos, o a través de experiencias no escolares?

"Ampliar el horizonte"
Tomado de Clouzot y Bloch, 1981.

1er TALLER

Los textos que aquí incluimos están dedicados a reseñar la primera reunión de especialistas organizada especialmente para este Cuaderno.

Las sucesivas exposiciones consideran los distintos aspectos de nuestro cuestionario tal como fueron encarados por los participantes.

Los participantes y nuestro cuestionario

Tal como surge de las exposiciones, los participantes no recogieron, en general, las dos primeras preguntas excepto en una de las ponencias donde se señala la validez de la caracterización generalmente aceptada de la oferta como Formal, No Formal e Informal.

La repercusión de las nuevas tecnologías sobre la educación, tanto formal como no formal, fueron encaradas por varios de los participantes, así como las características típicas de la oferta no escolar y sus efectos sobre el sistema formal.

La democratización del conocimiento fue un tema prioritario, en al menos dos de las exposiciones, aunque las mismas estuvieron más centradas en el potencial educativo de las instituciones no específicamente educativas que en las dependencias de educación no formal. Algunos rasgos típicos de la ENF, así como los problemas enfrentados por las instituciones del sector, fueron también objeto de atención; aunque no así el problema de la acreditación formal de conocimientos adquiridos fuera de la escuela.

Los trabajos que siguen condensan las exposiciones de los expertos convocados. Los mismos han sido ordenados de acuerdo con su temática, dejando los más abarcadores al principio y los más específicos al final.

Precisión de términos

En su comentario, Gilda L. de Romero Brest, Profesora emérita de la Universidad de Buenos Aires, señala que los conceptos de Educación Formal, No Formal e Informal, no son tan provisorios como las preguntas de nuestro cuestionario parecen sugerir. Sustenta su afirmación con una reseña de investigaciones en nuestro país y en el exterior. El comentario incluye, también, una precisa descripción de estos tres modos de la oferta educativa.

Formación continua

En su aporte, Abraham Pain caracteriza la ENF a través de rasgos típicos de una de sus modalidades, la formación continua. Para hacerlo, Pain sintetiza sus años de investigación en la Argentina con su experiencia de consultor de empresas durante los últimos doce años en Francia.

Educación y Tecnología

Antonio Battro, quien no pudo concurrir a la reunión, nos hizo llegar un trabajo dedicado a la descripción de un salto cualitativo en los procesos educativos a través de la incorporación de tecnología. Battro, que dirige el Centro de Computación Clínica de la Fundación de Informática y Educación, caracteriza la posible emergencia de una "industria educativa multinacional", llamada a modificar muchas de las concepciones vigentes sobre servicios educativos.

Participación

En su exposición, María Teresa Sirvent, directora del Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, analiza el valor educativo de experiencias participativas en contextos democráticos. El aporte de la profesora Sirvent abre, en este Cuaderno, la reflexión —que retomarán otros expositores— sobre el potencial educativo de instituciones no específicamente educativas.

Educación por el arte

Víctor Kon, Secretario del Movimiento de Educación por el Arte, precisa términos acerca de los conceptos relacionados con educación por el arte y describe la situación de ese área de la ENF en la Argentina, hoy. Señala el rol que entidades pioneras han cumplido en este campo y su influencia sobre la vida cultural del país.

Educación y trabajo

El aporte de Julio Testa, investigador del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del CONICET, está centrado en la contribución de la ENF y el aprendizaje en los lugares de trabajo, a la formación del "saber hacer"; una forma de conocimiento ligada directamente a la modificación de la realidad, la formación de la profesionalidad y fuera de lo que Testa define como el "imaginario académico".

Educación en las instituciones

Julio César Labaké, por su parte, analiza el valor formativo de instituciones y organizaciones humanas cuyas características no pueden ser abarcadas totalmente a través de patrones organizativos weberianos, como la familia o la ciudad. A partir de su experiencia como terapeuta, Labaké enfatiza la influencia de estos ámbitos en la formación del hombre y la mujer, y señala la necesidad de repensar la formación de quienes desarrollan influencia en estas instituciones.

Transmisión de valores complejos

A partir de su experiencia como Vicario general de la Diócesis de San Isidro, Monseñor Pedro Oeyen señala su experiencia en la catequesis familiar. De su relato surgen las limitaciones de algunas formas tradicionales de la enseñanza en la transmisión de valores complejos, como es el caso de una religión, y el rol dinamizador que la familia puede cumplir en este campo. La experiencia relatada por Oeyen permite ver una articulación de ENF y educación formal, con la utilización del potencial educativo de las instituciones no específicamente educativas.

Educación a distancia

Por su carácter, el trabajo de Gustavo F. J. Cirigliano, profesor de la Universidad de La Plata, podría haber ido en el lugar en que está o en el primero, pues si bien narra una experiencia específica, su cuestionamiento adquiere un carácter muy abarcador.

Cirigliano describe una experiencia fallida de educación a distancia, en la Argentina. Postulando que un aporte enriquecedor a la educación formal, canalizado a través de formas no escolares, no pudo concretarse debido al "proyecto de país" implícito en el sistema educativo vigente.

Aulas y talleres

El pensamiento de Héctor Thompson, responsable del Centro Logo del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, está sintetizado muy brevemente en esta parte, donde señala sus dudas sobre el valor educativo del aula y realza el de los talleres. En otro lugar, aparece una nota efectuada posteriormente por CLARIN al ingeniero Thompson, donde éste desarrolla sus ideas.

PRECISANDO LOS TERMINOS

Gilda Lamarque de Romero Brest

Voy a ocuparme, brevemente, de las cuestiones relativas a la identificación y denominación de las formas no escolares de educación. En el mismo temario de esta reunión se plantean ya algunos de los problemas señalados. En efecto, al alinear las expresiones educación no-formal, educación abierta, formas no convencionales de educación, parece sugerirse que el referente aludido por todas ellas es el mismo.

Educación abierta

El primer comentario al respecto es que, en mi opinión, las expresiones indicadas se refieren a hechos diferentes. La expresión educación abierta se vincula hoy con alta frecuencia con la educación a distancia, que puede bien pertenecer al sistema y a la oferta de educación escolar. En otros casos se denomina abierta a ciertas formas organizativas de la educación tanto escolar como extra escolar en razón de la flexibilidad que presentan respecto del ingreso, salida y reingreso al servicio y, en general, a la autonomía y libertad del estudiante frente a una oferta con currícula poco estructuradas, y posibilidades de múltiple elección de contenidos y actividades; tiempos de aprendizaje sin rígidas prescripciones; espacios de aprendizaje no estrictamente preestablecidos y que, además, ofrecen flexibilidad en las relaciones entre docente y alumno y aún en la asignación de docentes a los estudiantes.

Formas no convencionales

La expresión formas no convencionales puede aplicarse a muchas manifestaciones de la educación, pero muy frecuentemente se emplea con referencia a cuestiones metodológicas y medios y recursos de aprendizaje.

Educación No Formal

La expresión "educación no-formal", en cambio, se asocia desde hace bastante tiempo con la educación extraescolar. La reflexión sobre esta realidad, y su muy frecuente reconocimiento con la denominación aludida, está mucho más avanzada de lo que parece admitirse en el enunciado incial del temario de esta reunión. La visiblidad de estos servicios y su conceptualización se iniciaron desde hace por lo menos 20 años. Surgieron a partir de la segunda guerra mundial, fuertemente vinculados con el tema de la conciencia de la educación como necesidad constante a lo largo de la vida de la gente y la correlativa emergencia del concepto de Educación Permanente. La nueva dimensión y la diversificación de funciones y de los servicios para cumplirlas, que se reconocen desde entonces como necesarias en la esfera de educación, tienen que ver por una parte

Educación Permanente

con los profundos cambios sociopolíticos y la búsqueda de democratización en este ámbito y, por otra, con los requerimientos que ininterrumpidamente introducen en todos los dominios de la vida los avances científico-tecnológicos.

Bibliografía

En resumen, quiero decir que el reconocimiento de la necesidad y la legitimación de los servicios extraescolares para atender las demandas de educación permanente, su tratamiento conceptual y su generalizada denominación con la expresión educación no formal, son cuestiones de larga data. Podría citarse para sostener este aserto una extensa bibliografía sobre el tema, con autores como Coombs, Manzur, Brembeck y muchos otros, la serie de reuniones internacionales, de documentos y publicaciones referidos a la Educación no formal ofrecida por agencias extraescolares; la preocupación por el tema de organismos como Unesco, Instituto Internacional de Educación, la OCDE, que usan esa expresión para referirse a esos servicios e, igualmente, la existencia desde hace más de 15 años de un Departamento de educación no formal en la Universidad de Michigan State, de un Centro con esa misma denominación en Colombia y también en Argentina la existencia, desde hace 12 años, de la Asociación de Educación Superior No Formal, que agrupa a entidades extraescolares que prestan servicios de educación denominada No Formal por la función que cumplen.

"Desde mi punto de vista, la intencionalidad de enseñar y aprender constituye un rasgo esencial para caracterizar un proceso como educativo"

Experiencia en el país
Debate con Pain

Aquí en el país, Pain, Teresita Sirvent, Silvia Brusilovsky y yo comenzamos hace 20 años a establecer diferencias entre los diferentes servicios ofrecidos por el sistema escolar e instituciones extraescolares y a tratar de identificar las distintas formas que adoptan y que ya entonces se denominaban educación formal, no formal e informal. En esos años Pain comenzó a explorar indicadores para una cuarta categoría que hoy denomina educación informal. Sobre las bases de esa categoría existe, desde el comienzo, una diferencia conceptual entre él y yo, no obstante estar de acuerdo en otros aspectos de la cuestión. La diferencia radica en que, desde mi punto de vista, la **intencionalidad** de enseñar y aprender constituye un rasgo esencial para caracterizar un proceso educativo.

De todos modos, los cuatro trabajamos en varios estudios sobre el tema, realizados en el Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación, y en todos ellos empleamos básicamente el mismo modelo para distinguir las formas de la educación escolar de la extraescolar y la denominación de educación no formal e informal aplicada a determinadas manifestaciones principalmente ofrecidas por esas últimas instituciones.

El modelo aludido más arriba en el que

"Desde la actividad educativa a las políticas educativas, de las políticas educativas a la actividad educativa: en esta dialéctica se encuentran confrontados educadores y responsables de las políticas de educación; esta dialéctica —además— incluye la autoformación individual y colectiva, que constituye una de las actividades educativas más significativas".

GELPI, E. "Instituciones y luchas educativas" Ediling París, 1987.

— ¿En qué cree usted que basa el autor esta última afirmación?
¿Qué otros autores hacen afirmaciones similares?

se intenta presentar los indicadores que permiten diferenciar la educación formal, no formal e informal data de 1978 y se presenta como sigue:

1. Educación formal, no formal e informal.

Rev. Punto 21. Vol. 4. 1978. Montevideo.

Educación formal

a. Se concreta en los servicios del "sistema escolar". El sistema presenta:
   - objetivos de formación de largo alcance,
   - planes de estudio articulados,
   - estructura graduada,
   - sistema de acreditación con títulos y certificados,
   - clientela prioritariamente joven,
   - personal docente oficialmente habilitado y
   - financiamiento público, privado o mixto concurrente.

b. Sistema legal específico para el sector.

c. Controlado por normas administrativas de carácter público.

d. Implementado a través de:
   - programas de materia,
   - métodos de enseñanza-aprendizaje sistemáticos,
   - estándares y verificación de logros,
   - identificación de clientela y control de asistencia.

Educación no formal

a. Se concreta en servicios no "escolares" que presentan:
   - objetivos de formación focalizados, se orientan casi siempre hacia la actualización, ampliación, completamiento, especialización, reciclaje o no converción de la formación básica;
   - organización por cursos, cursillos o prácticas de actividades diversas;
   - acreditación eventual de logros en áreas específicas, en la mayor parte de los casos certificación de asistencia;
   - impartida generalmente en instituciones extraescolares,
   - clientela principalmente adulta,
   - personal docente: se admite personal no profesional.

b. Financiamiento por lo común privado, a veces con apoyo oficial.

c. Regulado mediante normas de carácter general, no necesariamente referidas a educación.

d. Controlado por mecanismos y normas internas de las instituciones que dispensan el servicio.

e. Instrumental pedagógico diverso que tiende a configurar un "nuevo estilo pedagógico", pero que de todos modos aparece en:
   - programa de materias y actividades,
   - métodos de enseñanza-aprendizaje sistemáticos,
   - estándares y verificación de logros,
   - identificación de clientela y registro de presencia.

Educación informal

a. Se concreta en servicios u oportuni-

"Los ejes de operación de los dos circuitos están constituidos, por un lado, por el sistema escolar de educación formal y, por otro, por el conjunto de servicios extraescolares de educación no formal"

"Enseñar es mostrar a alguien que algo es posible".

Fritz Perls

dades de educación extraescolar caracterizados por:

- Objetivos focalizados y limitados sobre áreas específicas del conocimiento, actividades y quehaceres. Apuntan hacia el desarrollo personal pero pueden procurar una formación de tipo instrumental (trabajo, salud, vida familiar, uso del tiempo libre, etc.).
- La oferta no se presenta como plan de estudios. Adopta formas tales como talleres, hobbies; implica actividades como asistir, mirar, escuchar, leer, debatir.
- No existe acreditación específica y directa de estos aprendizajes.
- Se ofrece en instituciones extraescolares oficiales y no oficiales, bibliotecas, museos, asociaciones voluntarias, etc.
- Dirigida a toda la población, aunque quizás preferentemente adulta.
- Personal docente generalmente no profesional.

b. Financiamiento oficial y privado o mixto.
c. Regulación mediante normas legales de carácter general.
d. Control mediante mecanismos y normas del sector público o privado según corresponda.
e. Herramental pedagógico principalmente de "animación". Se estimula el autoaprendizaje.

"La educación formal brinda los fundamentos básicos; la no formal dispensa una educación operativa, al día..."

Diferencia entre educación formal y no formal

En los últimos años he realizado algún avance en la reflexión sobre el tema que se concretó en un trabajo publicado en la Revista La Educación de la OEA (1) y que denominé "La educación y sus dos circuitos". Allí trato de avanzar en las diferencias entre la educación formal y la no formal tomando como indicador la **función** que cada una de ellas cumple. Sostengo que la educación formal, que se dispensa en el "primer circuito", cumple la **función** central de proveer "los fundamentales" de una educación básica inicial y que la educación no formal, que ofrecen las instituciones extraescolares, particularmente las diseñadas para atender a los adultos, y que conforman el "segundo circuito", dispensan una educación "operativa al día" cuya función es:

Los dos circuitos

1) Acrecentamiento o puesta al día de conocimientos, técnicas, etc.

2) Desarrollo y fortalecimiento de las posibilidades del pensamiento y juicio, del lenguaje y de las técnicas de comunicación.

3) Ampliación de las competencias para informarse sobre las novedades pertinentes para todas las esferas y actividades de su vida y, asimismo, para producir novedad: investigar, innovar, crear.

4) Perfeccionamiento de las capa-

"Las estructuras educativas, a menudo prisioneras de sus propios problemas de reproducción, no se abren a las necesidades educativas emergentes; los individuos tienen muchas dificultades para expresar sus demandas educativas y, finalmente, encuentran con frecuencia que dichas estructuras son incapaces de responder a sus demandas".

GELPI Ettore, "Instituciones y luchas educativas"
Edilig París, 1984
(Traducción libre C.B)

cidades técnicas de aprendizaje autónomo en el circuito de la educación no formal.

Complementación entre educación formal y no formal

Los aprendizajes que permiten lograr competencia para cumplir con eficiencia a lo largo de la vida las tareas y responsabilidades sociales y privadas en una sociedad como la nuestra han de resolverse hoy con una educación de doble circuito: uno de ellos cumplirá la función central de brindar educación básica inicial; el otro la función de proveer educación operativa al día.

Los ejes de operación de los circuitos están constituidos, por un lado, por el sistema escolar de educación formal y, por el otro, por el conjunto de servicios extraescolares de educación no formal, asociaciones voluntarias, departamentos o centros de capacitación laboral, instituciones científicas y culturales, museos, bibliotecas y similares.

En otras palabras, la educación formal y la educación no formal tienden a comportarse como urdimbre y trama del vasto y extendido paño de la educación. **La educación no formal, como lanzadera, introduce a través, entre los largos y sólidos hilos de la urdimbre provista por la educación formal, los materiales del aquí y ahora que completan, actualizan, ponen a punto y en condiciones de operar el conjunto de los aprendizajes ofrecidos por la educación formal.**

A | 2 circuitos < formal / no formal — ¿informal? | Institucional

B | Espontánea Involuntaria Fundacional - Durante + la v.

(1) La Educación, Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, Año XXVIII. Nº 94-95. Año 1984, OEA, Washington.

APRENDER EN EL TRABAJO

*** Los aportes de la formación continua de los adultos [1]**

Abraham Pain

Para los docentes habituados al sistema escolar, las nuevas modalidades de la educación, especialmente aquellas destinadas a los adultos en ambientes de trabajo, representan un interesante desafío intelectual y profesional.

El sistema escolar se organizó, en primer término, a partir de la formalización y la sistematización de las instituciones, de la existencia y del grado de prescripción del curriculum, de la duración fijada a la escolaridad y la regularidad de las actividades. Se definieron, al mismo tiempo, las características de la evaluación, la promoción y la certificación de los estudios. La formación continua (y las otras acciones constitutivas de la educación no formal), disminuyó el rigor en la aplicación de esas reglas y en algunos casos las dejó de lado.

Ampliación del campo educativo

Estas nuevas formas amplian el campo de acción de la educación, la panoplia de recursos, y constituyen un aporte a la renovación del pensamiento educativo en función de ciertas características (lista no exhaustiva) tales como:

- Descentralización de las decisiones.

No hay autoridad central que fije los objetivos y los contenidos, seleccione la metodología o decida quiénes son los que aprenden. La acción educativa se encuentra, entonces, bajo la influencia de una multitud de microdecisiones de cada empresa, de cada actor.

Esto hace que la educación deje de ser una especie de "maná" que se distribuye para convertirse en una propuesta que debe lograr acuerdo. Todos los grupos interesados aparecen con poder sobre la acción. Por ello es necesaria la adhesión de la dirección de la empresa, de las organizaciones sindicales y de los participantes, que pueden "votar con los pies" no asistiendo a una actividad que no responde a sus preocupaciones.

- Integración de la educación a la vida cotidiana de los adultos.

Los incidentes de la vida cotidiana (en el trabajo, en la vida familiar y social) que interpelan al adulto, son las fuentes de demandas inmediatas. La principal surge de la necesidad de resolver problemas. En la medida en que es reconocida como un instrumento eficaz, la educación no formal se integra a la vida cotidiana porque tiene que responder a las necesidades propias de la acción. El adulto en situación de trabajo ya no aprende sólo para saber; aprende para hacer, para modificar su realidad. La acción educativa, al integrarse a la vida cotidiana y enfrentar la vida real, se vuelve más rica y necesita del compromiso activo de todos los protagonistas.

"La acción educativa se encuentra bajo la influencia de una multitud de microdecisiones"

Por otra parte, la formación es un objeto cuyos aspectos propios (contenidos, métodos pedagógicos), deben ser leídos en función del contexto político, sociológico y económico en el que actúa, y que los distintos actores dibujan con sus interacciones.

- **Orientación de los objetivos hacia la acción y el corto plazo.**

La obligación de gasto en un plazo imperativo (dos años), [2] así como la racionalidad del funcionamiento de la empresa, privilegian el corto y el mediano plazo. Esas circunstancias crean un contexto en el cual la Formación Continua adoptó un enfoque orientado hacia la acción con objetivos precisos en el corto plazo, especialmente la actualización y el mantenimiento de los conocimientos y de los comportamientos en los individuos. Es considerada como un instrumento para la acción.

- **Voluntariedad de la participación.**

La participación voluntaria es el principio de base para el reclutamiento de los participantes. Sin negar las imposiciones propias a la cultura de cada empresa y la influencia de los jefes sobre sus subordinados para llevarlos a formarse, hay consenso en que la participación voluntaria es el fundamento del éxito de la formación de los adultos. Los observadores del mercado de la formación interempresas en Francia estiman en algo más del 50% las inscripciones voluntarias. Conviene tener en cuenta cierta resistencia a la formación en función de recuerdos del curso escolar, tales como represión, fracasos, frustración.

"La principal demanda surge de la necesidad de resolver problemas"

- **La formación: un producto en el mercado.**

No habiendo un curriculum prescripto, la formación debe orientarse hacia los destinatarios, prescriptores y participantes. La acción educativa se adaptó a las leyes de ese mercado específico, pues el público es múltiple y puede ser situado según el rol que juega en relación al producto: prescriptor, usuario final, participante, y según su influencia sobre la decisión de compra.

La competencia entre productos en un mercado provoca una dinámica propia, en el cual juegan un rol importante, entre otros, la presentación del producto, la dimensión del mercado, para asegurar su rentabilidad y ciclo de vida. En muchos casos, los fenómenos de moda y el efecto publicitario juegan un rol no desdeñable.

- **Los formadores no son profesionales de la educación.**

A diferencia del sistema formal en el que la función y las características del docente están definidas con precisión, y el acceso a esa función perfectamente dibujado, en la Formación Continua no hay normas que precisen cómo acceder a la función de formador. Esta función se define en la acción por la intersección de una oferta y del acto de compra de los interesados. Los participantes son los que, por su presencia en un curso, confieren a aquél que se encuentra frente a ellos el rol de formador.

Papel de la experiencia

Esta situación facilita la inserción de la experiencia de campo. El diálogo puede establecerse más fácilmente sobre un fondo de experiencias comunes, con un lenguaje compartido que asegura una mejor escucha de los participantes. Presenta la ventaja de im-

"La articulación entre diversas estructuras de la educación formal e informal, de la educación inicial y de la permanente, de la educación profesional y de la general, de la educación institucional y de la autoformativa, dependerá de la dimensión y de la calidad que alcance la participación de la población en la gestión de la sociedad"

Ettore Gelpi "La educación permanente en el mundo actual". CORREO DE LA UNESCO, agosto de 1983.

— Compare el contenido de este párrafo con la exposición de M.T. Sirvent. En su opinión ¿es posible señalar elementos en común?

pedir una cristalización de la función docente según los modelos tradicionales, facilitando una renovación enriquecedora. Los inconvenientes vienen del hecho que el formador debe hacerse aceptar y no posee siempre una competencia pedagógica más allá de la capacidad de presentar sus conocimientos. Riesgo, entonces, de demagogia y de trabajo a muy corto plazo. (enfoque "receta") sin provocar evolución en el participante (enfoque "método").

Aquí se plantea un debate: hasta qué punto es un proveedor de productos terminados ("recetas") para resolver los problemas percibidos como inmediatos por los participantes; o debe esforzarse en desarrollar la autonomía de los participantes con un enfoque "método"?

"Son los participantes los que, por su presencia en un curso, confieren a aquél que se encuentra frente a ellos el rol de formador"

- **La formación de adultos como oportunidad múltiple.**

Originalmente la formación de adultos fue presentada como una segunda oportunidad para todos aquellos que habían tenido una escolaridad corta o incompleta. La noción de segunda chance debería ser adaptada a las nuevas circunstancias, que derivan de una escolaridad más prolongada para las jóvenes generaciones, de una mejora de los resultados del sistema formal y de la creciente disponibilidad de informaciones y de conocimientos con la posibilidad de un contacto directo del interesado con la información, sin necesidad de intermediarios (docente, experto). Nacida en una situación de carencia, ¿cuál será la evolución de la noción de segunda chace?

(1) En su aporte, el doctor Pain caracteriza a la educación no formal a través de rasgos típicos de una de sus modalidades, la formación continua en Francia, país en el que ha residido durante los últimos doce años.

(2) La ley obliga a los empleadores a dedicar el 1% de la masa salarial a capacitación del personal. En la práctica, la media actual es del 2% y en algunos casos llega al 6 u 8%.

"En la mayoría de los países en que se ha reservado un lugar al trabajo dentro de la enseñanza escolar, hay detrás de esta evolución un conjunto de factores interdependientes de tipo social y político. En la perspectiva más general de la historia de la educación, el afán de incorporar el trabajo a la enseñanza escolar constituye un intento de quebrar el predominio tradicional, y casi monopolista, del ciclo de las disciplinas clásicas, para que la enseñanza resulte socialmente más idónea. Se logra esto, principalmente, mediante una solución de compromiso entre una enseñanza general no necesariamente organizada en ciclos de materias basadas en disciplinas, y una enseñanza del trabajo o formación práctica que coexiste con aquélla, aun habiendo recortado sus privilegios, en una relación de interdependencia e integración más o menos fuerte".

Andri ISAKSSON "Reflexiones sobre la educación y el trabajo. PERSPECTIVAS, Vol. XII N.º 4, 1982, UNESCO

APRENDIZAJE Y TECNOLOGIA

La industria de la educación
Antonio Battro

Generalmente la industria y la educación han estado reñidas, y como éste es un concepto nuevo daré como modelo, para que sea de fácil comprensión, la industria del turismo que sería lo más próximo a la industria de la educación del futuro.

El ejemplo del turismo

La industria del turismo comenzó casi como una artesanía. Recordemos el Oriente Express que trasladaba miles de personas a regiones distantes, pero que no tenía trascendencia para la economía de esos países. Luego, después de la guerra, la industria del turismo comenzó su ascenso. Los aviones a reacción ocuparon el lugar de los transatlánticos en el traslado de la gente. Se crearon los apart-hotels, los moteles, las vacaciones pagas, y empezaron a movilizarse cientos de millones de personas.

Modificación de la estructura social

Muy pocos hubieran pensado, hace treinta años atrás, en modificar toda una estructura social y económica en base al turismo, como en el caso de España, de las islas Fidji o del Brasil. La industria del turismo mueve cientos de millones de dólares en el mundo y cada año moverá más. Podríamos entender la educación como un "transporte de ideas", y muchas veces hay una intersección entre estos dos sistemas como, por ejemplo, durante un congreso científico.

Entonces se trasladan ideas y personas. Todos los congresos científicos están conectados con sistemas turísticos.

Hace ya tiempo que los expertos se dieron cuenta de que una de las vetas más interesantes del turismo en el mundo es reunir a las personas para discutir temas; en el campo de la ciencia se realizan congresos mundiales de hasta diez mil personas, lo que significa un movimiento considerable.

Industria educativa masiva

En la industria de la educación tenemos una posibilidad muy clara para la Argentina futura que pocos hemos tenido la ocasión de meditar. La industria de la educación va a ser masiva: abarcará cifras del orden de miles de millones de personas (posiblemente toda la población del mundo en el siglo próximo), y será una educación permanente, porque la educación es y debe ser permanente, de manera que no se se limite únicamente a una población infantil o juvenil que se inicia en el conocimiento.

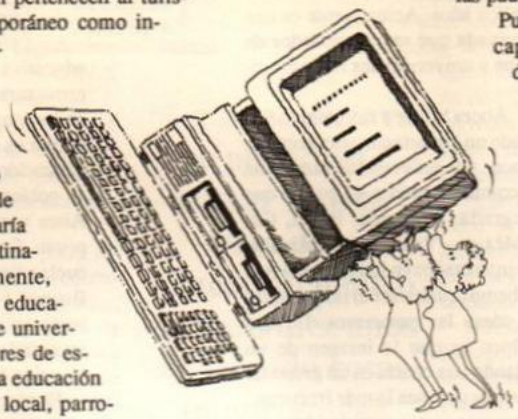
"Generalmente la industria y la educación han estado reñidas"

"La intensificación y la diversificación de la acción cultural, así como el desarrollo de formas extraescolares de educación, tanto de niños como de adultos, indican un acercamiento entre acción educativa y acción cultural. Es de esperar que esta tendencia se acentúe y que exija una coordinación cada vez más estrecha de las políticas culturales con los consiguientes resultados para la planificación y la organización de sistemas educativos que integren, en una concepción global coherente, educación escolar y educación extraescolar".

Sema TANGUIANE "En la perspectiva del año 2000"
CORREO DE LA UNESCO, Mayo de 1983

Carácter global o planetario

Además, esa educación será global o planetaria, características que también pertenecen al turismo contemporáneo como industria (viajan personas de todas las edades, permanentemente en todos los climas y lugares, por lo tanto es global; lo de planetaria significaría algo así como multinacional). Generalmente, los ministerios de educación, los rectores de universidades, los directores de escuelas, conciben a la educación como un problema local, parroquial. Hay que resolver el problema de la educación en una provincia, en una comunidad, en la universidad de Buenos Aires como en la universidad de California. Esos son conceptos propios de una concepción "localista" de la educación pero que no se adaptarán a la clientela del siglo XXI. Con alumnos dispersos por todo el mundo que se van a comunicar entre sí por los medios satelitarios, telemática, de fibras ópticas, etc.



Epoca de transición

Es muy interesante este concepto de la "industria educativa multinacional". Hay algunos indicios de una época de transición en la que se efectuará el cambio de las empresas educativas locales en globales. Existe el proyecto de una universidad de los Estados Unidos, de hacer un campus en la ciudad de Buenos Aires que se agregará a los que tiene en Japón y en Italia. Seguramente habrá también universidades japonesas en EE.UU. y en otros países. Esta es una tendencia que se va a ir reforzando a medida que los operadores de la educación se den cuenta de que la única salida es planetaria. Esto está relacionado con el progreso de las pautas económicas.

Puede ser que existan capitales extranjeros dedicados aquí a la educación, como ya es un hecho que hay capitales extranjeros que invierten en nuestro turismo, en el hotel Llao Llao, por ejemplo. Entonces la educación en el siglo XXI va a ser global, permanente y multinacional en el sentido de que los capitales, los servicios, las investigaciones, seguramente provendrán de muchas fuentes.

Voy a hablar ahora de algunos proyectos científicos multinacionales dedicados a la educación, en los cuales estoy participando, para que tomen conciencia de que esto ya se está realizando.

"En la industria de la educación tenemos una posibilidad muy clara para la Argentina futura que pocos hemos tenido la ocasión de meditar"

Un proyecto importante es la Universidad del Mundo que tiene como rector al prof. James Miller, científico de la educación y psiquiatra de la universidad de Harvard. Tiene su sede en California. Aunque el lugar donde esté afincada la sede no tiene tal vez mucha importancia porque la Universidad del Mundo es un nudo en la tierra que se unirá con muchísimos otros medios llamados telemáticos o por comunicación a distancia, utilizando computadoras.

Miller, con un grupo de ingenieros y de educadores, en el año 60, inventaron un sistema llamado Educom en el cual muchas computadoras podían comunicarse

por una misma red. Este sistema Educom empezó a funcionar en distintas universidades norteamericanas, con altísimo costo en aquellos años. Actualmente es una empresa privada que reúne alrededor de mil colegios y universidades norteamericanos.

Universidad y red

Ahora Miller y sus colegas han dado un importante paso, como es hacer una universidad planetaria y ya han comprometido a 47 países que van a integrarla. Argentina, Brasil, Colombia, México, Venezuela, Uruguay, están muy interesados en integrar esta red. Aún no sabemos cuáles serán las primeras etapas, y cómo las pasaremos. Lo que sabemos bien es que la imagen de un profesor dando una charla en un grupo tal vez no se repita o no sea lo más frecuente. Más bien veremos a una cantidad de gente intercomunicándose por computadoras a través del mundo, con cátedras dispersas, con profesores que estarán dictando el mismo curso en distintos lugares del mundo y alumnos que integren ese sistema interactuando con los docentes.

La tecnología contemporánea nos permite ya tener una correspondencia electrónica. Lo que no sabemos es qué sucederá cuando haya millones de profesionales y estudiantes interactuando en redes muy complejas. Ese será un desafío que el siglo XXI tendrá la obligación de responder.

Ensayos en Argentina

En la Argentina hay algunos ensayos en marcha de cómo funcionaría una red de comunicación educativa en el nivel primario. Dada la estructura de la pirámide de la población en Latinoamérica, el problema educativo mayor es el de la base de la pirámide: la educación primaria. En 1987 propusimos al gobierno de la provincia de Buenos Aires y a ENTel hacer una experiencia piloto. Consiste en elegir un grupo de escuelas rurales y urbanas de la provinica de Buenos Aires con distintas características socio-económicas y durante dos años comunicarlas entre sí por una red de comunicación telemática.

El sistema no sólo comunicará a los niños sino a muchos maestros aislados en la provincia y servirá de modelo para otras provincias argentinas. El producto final de esta experiencia podrá ser un libro, un manual de uso de telemática que seguramente distintos gobiernos provinciales, y el nacional, tomarán muy en cuenta.

Las computadoras tienen que estar libres en los pasillos, en los patios; los chicos tiene que tener acceso continuo a las comunicaciones, conferenciar y mandar mensajes a cualquier punto de esta red y a su vez esta red, simplemente con apretar

"El término "educación no formal" comenzó a emplearse a mediados de la década del 60. En el decenio siguiente se logró una mayor claridad conceptual y de definición, aceptándose ampliamente la triple taxonomía de educación formal (o escolar), no formal (o extraescolar) e informal (o paralela).
En la actualidad, los encargados de tomar decisiones, los planificadores y los administradores de la educación ya no discuten el hecho de que la educación y el aprendizaje puedan equipararse a la escolarización. Hay una aceptación generalizada que: a) la actividad educativa de un país no se circunscribe al ámbito de la jurisdicción del Ministerio de Educación; b) la red de oportunidades de aprendizaje a nivel nacional consiste en múltiples y diversos componentes que no pueden ser contemplados como los constituyentes de un sistema único administrativo y controlado por una sola autoridad central; c) los recursos del aprendizaje son de índole financiera, material y humana, y se generan a partir de diversas fuentes de las que el presupuesto de Estado no es más que un componente. Estos hechos parecen evidentes, pero ha tenido que transcurrir bastante tiempo para que fueran reconocidos conceptualmente, mientras que sus incidencias funcionales no están todavía recogidas en las decisiones y la planificación de la educación."

Manzoor AHMED "Lo no formal y las cuestiones críticas de la educación". PERSPECTIVAS UNESCO, Vol. XIII N. 1, 1983.

De los textos de los expositores ¿surgen elementos como para pensar que estos conceptos no están claros para todo el mundo?

un botón, se puede comunicar con cualquier otra red internacional de comunicaciones telemáticas y por esta vía con chicos de otros países del hemisferio norte y Asia. Ya hemos experimentado últimamente en forma muy notable con escuelas de California desde escuelas de la provincia de Buenos Aires. Esto es un pequeño ejemplo de que en la Argentina no estamos improvisando.

La Argentina va a poder así entrar en este tema de la educación dentro de unos diez años, aportando cosas importantes y lo más trascendente es que va a participar en la educación de millones de personas que hablen español. Ese es el concepto de algo que es masivo y de una industria que va a redituar al país de una manera casi imprevista, puesto que el acceso a las redes internacionales, la construcción de software, de programas, de manuales, etc., es de uno o dos órdenes de magnitud mayor que la simple producción de libros. Una empresa editora puede publicar, si tiene muchísima suerte, una gran tirada como la de "El Principito", por ejemplo, pero yo estoy hablando de millones de usuarios de las redes de comunicación. De la misma forma que la industria editorial no se improvisó, la Argentina va a poder intervenir en la industria mundial de la educación con una experiencia ya grande dentro de su territorio.

"La Argentina va a poder así entrar en este tema de la educación dentro de unos diez años aportando cosas importantes"

Nuestro país puede empezar a pensar en la construcción de una base de datos desde el punto de vista de la industria de la educación de importancia en lengua española. Un trabajo sumamente interesante y rentable. Para eso tenemos que poner énfasis en una educación diferente de la que hemos estado impartiendo hasta el momento.

APRENDIZAJE Y PARTICIPACION

María Teresa Sirvent

Por su alcance, sus posibilidades de ubicación espacio-temporal, y su capacidad de respuesta, las formas no escolares de educación son un instrumento importante para el logro de justicia social, participación, autonomía y capacidad de producción: rasgos indispensables en la construcción de una sociedad democrática.

Justicia social

La justicia social es un rasgo definitorio de la democracia moderna. Su existencia se define, en gran medida, a través de las posibilidades de participación, autonomía y capacidad de producción de los diversos sectores de la sociedad.

Participación

La participación es la capacidad de la población de incidir en la toma de decisiones fundamentales que hacen a su vida cotidiana. Esto requiere instancias de participación, pero no solamente eso. Hacen falta instancias de aprendizaje de la participación. La participación es un complejo y largo proceso de aprendizaje social, de apropiación de la información.

"Hacen falta instancias de aprendizaje de la participación"

Participación sin infomación suele ser manipulación.

Autonomía

La tercera característica es la capacidad de autonomía de una sociedad en cuanto a las decisiones societales básicas.

Logro de resultados

La cuarta se refiere a la capacidad de producción, de lograr resultados. Este rasgo no sólo no es antitético al concepto de democracia, sino que es un rasgo componente de la misma.

Potencial educativo

Nuestra pregunta aquí es: ¿Cuál es el potencial educativo de las asociaciones u organizaciones populares? En primer lugar, hay que distinguir las asociaciones de origen voluntario y las de origen suscitado.

En la Argentina las asociaciones de "educación popular" de origen voluntario se desarrollaron desde fines del siglo pasado, estando inicialmente ligadas a los movimientos sindicales y obreros. Algunas de ellas, basadas en grupos espontáneos y poco formalizados, y otras más pautadas, ligadas a bibliotecas populares, centros deportivos, clubes u otro tipo de institución.

Luego, tenemos las organizaciones de origen suscitado

"La necesidad de afirmar el principio de vincular la educación y la producción se plantea, únicamente, cuando ambas están de hecho divididas. En las sociedades africanas tradicionales, por ejemplo, no existía dicha división. El aprendizaje se efectuaba en el seno de la comunidad al ritmo de los hechos cotidianos de la vida social y del trabajo. No se necesitaban escuelas o profesores, ya que la propia comunidad hacía las veces de escuela, y todos sus miembros eran al mismo tiempo alumnos y profesores."

CASTLES, Stephen, Van RENSBURS, Patrick y RICHER, Pete ,"La educación para la transición" . PERSPECTIVAS Vol. XII, Nº 4, 1982, UNESCO

Tres niveles de educación

por agentes externos. Podemos descubrir en estas organizaciones tres niveles de educación, de acuerdo con su grado de formalización.

En primer lugar, los aprendizajes sociales, producto de la acción misma. En segundo lugar, la educación informal con actividades como cine, teatro, conferencias, etc. Y luego un tercer nivel, no formal, ya estructurado en cursos. Los dos niveles más formalizados son los más conocidos. Es el menos formalizado el que plantea más interrogantes para la investigación futura. ¿Qué tipo de saber aparece en estas asociaciones? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se transforma ese conocimiento? En la consideración del rol del aprendizaje social en estos procesos de participación aparecen aquellos aprendizajes que son producto de la práctica cotidiana en la organización.

Aprendizajes poco formalizados

Participación

En nuestras investigaciones se registran manifestaciones del tipo:

"Cuando yo comencé a liderar esta asociación no era capaz de hablar ni mirar al otro, comunicándome. En este momento, después de varios años de trabajo, soy capaz de discutirle hasta al presidente de la República".

Hay un evidente crecimiento en las capacidades de comunicación, de negociación y de manejo de la complejidad institucional. Como decía un entrevistado:

"Ahora me viene una vecina de "la villa" y yo le puedo decir: Señora, usted ¿qué problema tiene? ¿Tal? Mire, para ese problema tiene que ir a tal oficina y hacer esto y lo otro ".

Intencionalidad

Este planteo, que es muy claro en relación a la formación, se vuelve más complejo cuando se considera la intencionalidad. ¿En qué medida estas experiencias contribuyen a la búsqueda de nuevas acciones de educación que permitan aumentar la potencialidad de los sectores populares para su intervención en la sociedad y la transformación de sus condiciones cotidianas de vida? ¿No estarán, simplemente, reforzando el status-quo? Aquí es donde el panorama se vuelve más complejo y resulta difícil extrapolar una tendencia.

¿Qué tipo de saber es el que aparece en esas organizaciones? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se transforma ese conocimiento?

Nuestras últimas investigaciones muestran —por lo menos en la ciudad de Buenos Aires y en las asociaciones in-

¿Será acaso la educación permanente una de las grandes respuestas de nuestros días a la demanda que plantean los individuos y el conjunto de la población, envueltos en las contradicciones cotidianas? Misión principal de la educación contemporánea es, tal vez, enseñar a vivir en el seno de esas contradicciones. La educación del hombre ideal, la educación que no es sino adaptación y la educación para realizar tareas exclusivamente profesionales ya no satisfacen a personas, a comunidades y a países que, a menudo, deben cumplir en plazos muy breves transformaciones profundas de su vida económica, social y cultural."

Ettore GELPI "La educación permanente en el mundo actual". CORREO DE LA UNESCO, Agosto de 1983

— ¿En qué otros aportes contenidos en este Cuaderno aparecen expresiones similares a las de este párrafo?

Riesgos

vestigadas— el desarrollo de una serie de componentes inhibidores del potencial educativo. Vuelven a verificarse datos de hace más de una década, algunos de ellos agudizados.

Hay una marcada "pobreza de participación" y "pobreza de entendimiento", y una generalización de expresiones tales como "no entiendo nada", junto con una visión profundamente fragmentada de la historia, y no sólo de la historia del país. Hay un "olvido histórico" que aparece en los trabajos hechos en la periferia urbana, donde lo que hace a la historia barrial o institucional se ha "olvidado".

Enfrentar el deterioro

En este campo hay un importante desafío: enfrentar con todo realismo el deterioro institucional y psicosocial. Una vez más: necesitamos indagar qué pasa con este saber popular; cuál es, qué es lo que se transmite, qué es lo que se aprende, y qué posibilidades o alternativas metodológicas y estratégicas existen para la transformación de estas asociaciones desde la perspectiva educativa.

APRENDER CREANDO

Consideraciones sobre educación y arte
Víctor Kon

Según su intencionalidad, podemos dividir los servicios no escolarizados de educación artística en:

— EDUCACION PARA EL ARTE: Comprende talleres y estudios dirigidos por artistas o maestros prestigiosos. Acceden a ellos quienes tienen vocación por el arte pero rechazan las escuelas formales. También, egresados de las mismas y profesionales en busca de perfeccionamiento.

Es una actividad tradicional implantada hace mucho tiempo. Algunos de estos ámbitos forman parte de la historia del arte argentino, especialmente a fines del siglo pasado y la primera mitad del presente.

— EDUCACION A TRAVES DEL ARTE: Incluye a todos los servicios que utlizan el arte para alcanzar otros fines: terapéuticos, laborales, asistenciales, etc.

La comprensión de los mecanismos de la creatividad a partir de los estudios del cerebro ha multiplicado las aplicaciones en psicología, neurología, gerontología, etc.

Por otra parte, el aprendizaje de técnicas artesanales permite ingresar rápidamente a trabajos cuentapropistas, muchos de los cuales no exigen infraestructura e inversiones.

— EDUCACION POR EL ARTE: Constituye una propuesta sustancialmente diferenciada porque parte de una concepción distinta del hombre como persona y como sujeto de la educación. Más que un mero aparato racional, sólo apto para almacenar datos e información, el hombre es un ser en relación vital con el mundo, la naturaleza y los demás hombres. Un ser que procura comprender y transformar la compleja realidad que lo rodea, insertándose y desarrollándose junto a ella. En este sentido, es un ser que se expresa, y que puede hacerlo a través de las múltiples aptitudes que anidan en su interior: inteligencia, imaginación, intuición, afectividad, percepción, sensibilidad, fantasía, creatividad; que lo hace mediante la actividad corporal, sensorial, intelectual y manual y como forma de ac-

La educación informal, es decir, el proceso permanente sin organización especial, gracias al cual toda persona adquiere conocimientos, aptitudes y actitudes, mediante la experiencia y el contacto con los demás, representa una base importante pero no puede reemplazar la educación y formación formal y no formal. La educación no formal, es decir, las actividades de aprendizaje, organizadas y sistemáticas, que se realizan fuera del sistema formal no es ni un sistema alternativo de educación, ni un expediente para alcanzar la rápida educación de la población, sino que constituye una segunda oportunidad de aprendizaje para quienes no tuvieron educación escolar; hace posible que la población pobre, rural o urbana adquiera, dentro de programas de "desarrollo integrado", conocimientos, actitudes y habilidades útiles, y suministra una amplia variedad de actividades de aprendizaje directamente asociadas con el trabajo".

BANCO MUNDIAL, 1980, Documento de política sectorial, Washington, C.C.

Le proponemos que compare la definición de educación no formal contenida en este párrafo con otras (indique cuáles), incluidas en el Cuaderno.
¿En qué coincide? ¿en qué discrepa?

ceder al conocimiento, a la comunicación, a la solidaridad.

Metas pedagógicas

La educación por el arte propone como meta pedagógica despertar y desarrollar estas capacidades, las más de las veces adormecidas, soterradas o mutiladas, para alcanzar un desarrollo humano integral, que debería ser el fin y la justificación de todo ideal educativo.

Experiencias argentinas y extranjeras

Esta propuesta fue desarrollada por educadores argentinos a partir de su práctica en el aula; entre otros, por Luis Iglesias, en la Pcia. de Buenos Aires, y las hermanas Cossettini, en Rosario. Sin embargo, fueron experiencias extranjeras: la Escolinha de Arte de Brasil, por Augusto Rodríguez, y las nuevas formas de educación musical que trajeron inmigrantes alemanes al finalizar la guerra, las que mayor peso tuvieron y sólo en los últimos años se ha comenzado una labor de revalorización.

El signo distintivo de este proceso es que se desarrolló fuera del sistema escolar.

"El signo distintivo de este proceso es que se desarrolló fuera del sistema escolar"

Instituciones pioneras

Un grupo de instituciones pioneras cuentan hoy con 25 años de existencia promedio. Algunas tienen más de 40 años de labor. Algunas de ellas son oficiales, como el Instituto Vocacional de Arte, continuador del Teatro Infantil Labardén de la Municipalidad porteña, y el Instituto Municipal de Educación por el Arte, de Avellaneda. Otras son privadas: el Collegium Musicum, el Estudio de Expresión Corporal Patricia Stokoe, el Taller de la Flor, etc. En forma paralela, con poco contacto entre sí durante muchos años, generaron metodologías originales, conformando un nuevo tipo de docentes. Y, por sobre todo, se erigieron en espacios de libertad en épocas de extremo autoritarismo y represión.

Más tarde apareció un creciente número de talleres musicales, plásticos, literarios, de expresión corporal y danza, teatrales, de lenguajes audiovisulaes, etc., que alcanzó, últimamente, niveles explosivos.

Nuevos aportes

Origen del alumnado

El alumnado de esas instituciones y talleres proviene básicamente de las capas medias, en busca de propuestas y espacios educativos novedosos como medios idóneos para alcanzar una mayor calidad de vida.

Los primeros años del gobierno constitucional predispusieron a estos sectores a experiencias de participación y creatividad, determinando un extraordinario aumento de la oferta.

Servicio ganado

Pero con la reimplantación de la democracia la oferta educativa creció, también, a través de mútiples servicios gratuitos organizados por organismos nacionales, provinciales y municipales, extendidos hoy a todo el país y que funcionan en escuelas, centros culturales, hogares, bibliotecas, etc. Algunos de estos servicios forman parte de sistemas culturales, entre ellos el Programa Cultural en barrios, Vacaciones Felices de la Pcia. de Buenos Aires, el Plan Nacional de Lectura, el Programa de formación de multiplicadores culturales de la Pcia. de Río Negro, etc.

Instituciones sociales

Gran cantidad de instituciones sociales, deportivas, religiosas, culturales, cooperativistas, de colectividades, incluyen talleres expresivos en sus programas, respondiendo a la demanda de sus asociados.

Museos

Los Museos revalorizaron su misión como espacios educativos y no como marcos conservadores de patrimonio. Es así que implementaron nuevos servicios que atrajeron a un nuevo público usuario.

Tercera edad

Diversos programas que nacieron desde la perspectiva de la

animación sociocultural y que están dedicados a diversos grupos sociales: tercera edad, hospitales, cárceles, sectores carenciados, utilizan corriente y preferentemente talleres expresivos.

Extensión del fenómeno

Lo antedicho revela la existencia de un proceso cultural y educativo de vasta significación, basado en la activa participación de la población, del Estado y de organizaciones intermedias.

En primer lugar, nos descubre que ha sido en democracia que han podido manifestarse y desarrollarse procesos que permanecieron estrangulados.

Cultura en el desarrollo

Permite comprobar el alto grado de organización de la sociedad argentina, lo que acelera la implantación de propuestas novedosas. Valida, asimismo, los estudios de la UNESCO sobre la cultura como factor preponderante del desarrollo y de la importancia de la defensa de las formas expresivas de los distintos grupos humanos en una sociedad que presiona por todos los medios hacia la uniformidad de modelos y gustos.

Implementación

La influencia de las ideas de la educación por el arte y esta multitud de servicios ha sido significativa en el sistema escolar. Muchos de los conceptos forman parte de las currícula en vigencia y es notable la cantidad de experiencias concretas realizadas que demuestran que, a pesar de las dificultades económicas, del atraso, de la decadencia manifiesta, de las resistencias, de las grandes discordancias, existe la permeabilidad necesaria para implementar exitosamente procesos de cambio y que éstos dependen, en muchas ocasiones, de la voluntad de las personas.

Problemas

Todos estos servicios enfrentan, sin embargo, grandes problemas, entre otros:

— Existen grandes diferencias de desarrollo y de calidad.

— En algunos sectores hay confusión tanto en los aspectos teóricos como en los metodológicas.

— Gran cantidad de personas que trabajan en este campo no están suficientemente capacitadas.

— No se cuenta con servicios de información, de recursos y bibliografía.

— Algunos organismos oficiales carecen de polfticas culturales definidas, que se superponen con objetivos partidistas.

— La crisis económica vuelca a la docencia a artistas que habitualmente vivieron de su creación, o a jóvenes que por lo mismo no logran profesionalizar su arte.

Crisis económica

— La crisis económica, habiendo alcanzado a las capas medias, las obliga por un lado a

Hacia una concepción global de la acción educativa

Las tres formas de educación (formal-no formal-informal) actúan simultáneamente sobre el conjunto de la población. Pero es posible observar que la acción de la educación formal es más fuerte durante la infancia y la juventud, mientras que la formación continua (educación no formal) es más activa entre los adultos. Por el contrario, la educación informal ejerce su influencia en todas las edades pero con diferentes pesos, y lo hace fuertemente entre los adultos que son quienes menos contactos tienen con las acciones formalizadas.

Este nuevo territorio a explorar incita a preguntarse, en primer término, sobre las relaciones entre estas tres modalidades y, después, sobre las posibilidades de acción en común.

¿Habrá que pensar en porciones de un territorio o más bien en cierta redundancia entre las tres modalidades de la acción educativa?

¿Cuáles son los aportes propios de cada uno de ellos en lo que hace a la satisfacción de las necesidades educativas de la sociedades y de los individuos?

PAIN, Abraham

"Education informelle: un territoire à explorer" EDUCATION PERMANTENTE, 69, 1983 115/131 (Traducción libre C.B.)

— ¿Cómo respondería usted a los interrogantes planteados por A. Pain?

prescindir de muchas actividades, entre ellas las expresivas, que por mucho tiempo formaron parte de su ideal de calidad de vida. Por el otro, presa del temor al futuro, han trocado optimismo de participación y creatividad por valores que privilegian la eficiencia y el rendimiento. Es así que se produjo un corrimiento hacia otros servicios: computación, idiomas, deportes competitivos, etc., en detrimento de las actividades expresivas, fundamentalmente las privadas, que vieron reducir notablemente su matrícula, en tanto que debían enfrentar notables aumentos en sus costos.

Descentralización

A ello contribuyó, también, el pasaje masivo de estos sectores medios a la escuela privada —que supo incorporar muchos servicios artísticos— abonando en muchos casos altos aranceles. Finalmente sufren la competencia de los servicios gratuitos estatales.

Importancia de la escuela

Los organismos más desarrollados, aquellos que fueron pioneros y durante años mantuvieron posiciones de punta, se encuentran imposibilitados de incorporar los últimos adelantos; la mayoría relacionados con tecnologías avanzadas: video, láseres, computación, sintetizadores, etc., a lo que se debe agregar la incorporación de especialistas, la capacitación de personas, la fluida comunicación con centros de excelencia, la actualización bibliográfica. Los resultados habrán de notarse dentro de algunos años, mediante el ahondamiento de las diferencias culturales.

"La crisis económica vuelca a la docencia a artistas que habitualmente vivieron de su creación, o a jóvenes que por lo mismo no logran profesionalizar su arte"

Todo programa de acción debe prever, a pesar de las dificultades, un crecimiento. De allí que sea importante.

a. Efectuar un relevamiento para conocer:
   La cantidad de servicios.
   Su especialización.
   Su localización.
   La capacitación profesional de sus directivos y docentes.
   Su equipamiento.
   Los usuarios: cantidad y perfil sociocultural, valores, intereses, necesidades.
b. El establecimiento de un intenso programa de capacitación docente.
c. La creación de servicios de información y de recursos.
d. La comprensión mediante adecuados planes de trabajo y asignación de recursos necesarios del Estado y de las organizaciones intermedias.

APRENDER A HACER

Aprendizaje profesional e imaginario académico
Julio Testa

Da la impresión que los argentinos estamos siempre reiterando viejos interrogantes, con grandes interregnos en los cuales desaparece o se discontinúa el abordaje renovador de problemáticas tan importantes como la del rol de la educación no formal.

Búsqueda de consenso

En tal sentido, no puedo menos que recordar y mencionar los importantes aportes que a comienzos de los años 60 significaron las acciones desarrolladas por el Departamento de extensión universitaria de la UBA, bajo la dirección de Noemí Fiorito y Amanda Toubes.

En dichos programas de investigación-acción participaron y se formaron jóvenes universitarios (entre los cuales me incluyo), que hoy son destacados especialistas y protagonistas del campo académico e investigativo de la educación.

Todos somos plenamente conscientes de que las discontinuidades están directa y fuertemente condicionadas por los largos períodos de autoritarismo, y que todavía recién hace muy poco que pudimos retomar el dominio y control del funcionamiento del sistema democrático.

Es en este nuevo contexto, que volvemos a tener la oportunidad de discutir la temática de la educación y quisiera retomar el concepto del papel de la justicia social tal cual lo expuso recién Teresita Sirvent.

En tal sentido, creemos que la discusión de la educación debe ser planteada en el contexto de un marco de referencia global que incluya, en primer lugar, la discusión y búsqueda del consenso acerca del proyecto y modelo de país que dé cuenta de las aspiraciones de los distintos sectores sociales que lo componen.

Dicho modelo de país debe dar cuenta, equitativamente, de las demandas sociales, entre las que se incluye con carácter sustantivo, las de la educación en todos sus niveles.

En tal sentido, el peso de la educación no formal debe priorizarse para resolver simultáneamente las demandas de la población en forma coordinada con los procesos de recuperación de nuestra capacidad productiva.

"Somos conscientes del peso y del efecto de los largos años sin discusión ni debates"

Es en el contexto de un proyecto nacional consensuado que quisiera plantear algunas ideas acerca de la problemática de la nueva revolución tecnológica y los nuevos requerimientos de formación de recursos humanos.

Perfil tecnológico

Diseñar un paradigma del país al que aspiramos implica, entre otras cosas, definir nuestro perfil tecnológico y en dicho contexto, cuáles serían las políticas educativas en todos sus niveles, mediante las cuales armonizar el pleno e integral desarrollo personal de cada individuo con las demandas derivadas de nuestra estructura productiva y social.

Al respecto, somos conscientes del peso y del efecto de los largos años sin discusión ni debates y como resulta toda-

vía muy difícil retomar un ritmo maduro de actividad político-profesional.

Uno lo percibe desde la tarea docente e investigativa universitaria, ya que todavía seguimos sumergidos en los problemas de la reestructuración y de la coyuntura, sin poder dedicar demasiado tiempo y espacio a los problemas más sustantivos.

La gravedad de la histórica crisis de nuestro sistema educativo no ha disminuido y, comparativamente, pienso que hemos avanzado muy poco en relación a otros países de América latina que tradicionalmente han tenido muchos menos recursos económicos y sociales que nosotros.

Atraso en la implementación

Especialmente creemos que estamos muy atrasados en la implementación de prácticas pedagógicas renovadoras.

El debate acerca del rol del maestro, el carácter del "aula" y de la educación dentro y fuera de la escuela, sigue siendo una temática no suficientemente discutida, y el abandono —sin reemplazo aparente— de las vinculaciones e interdependencias entre la planificación educativa y la económica y social, dificultan la comprensión de nuestra problemática educativa y de cuáles deberían ser las estrategias y políticas a implementarse.

Desfasajes

Los desfasajes son numerosos y, en algunos casos, el problema no pasa con tener información estadística básica para el diagnóstico, como es el caso de la educación no formal, ya que no tuvimos continuidad en la elaboración de las categorías e indicadores que permitan captar con precisión un sector tan importante del nivel educativo de la población.

A pesar que para el próximo censo nacional del 90 se están desarrollando estudios para mejorar la captación de los distintos atributos de la población, pensamos que muy difícilmente se logre solucionar la inclusión de preguntas que capten en forma consistente los distintos atributos de la educación no formal.

Luego de estos conceptos, que reconozco han sido expuestos en forma muy sucinta, dado el tiempo de exposición disponible, quisiera plantear una hipótesis derivada de recientes trabajos realizados como investigador del Conicet, acerca de las vinculaciones entre educación y empleo.

Experiencias en el ámbito laboral

Existen precisas experiencias que, en el ámbito laboral, una parte de los saberes aplicados no pasa necesariamente por la educación no formal.

Lo que se llama comunmente "Profesionalidad" es, en realidad un complejo proceso de aprendizaje que a partir del nivel alcanzado en la escolaridad formal, se realimenta de conocimientos, destrezas

"En los laboratorios de investigación se han observado niños, algunos adultos y muchas ratas, monos y palomas que se encontraban en una particular situación de aprendizaje, generalmente inducida por el experimentador; de estas observaciones se obtuvieron principios científicos que se mostraron como muy útiles para crear técnicas de condicionamiento, de seducción, de persuasión, de adoctrinamiento, de instrucción, o de educación de nuestros semejantes. Estas técnicas no son infalibles pero producen resultados y la objetividad nos obliga a reconocer que cada tanto somos condicionados, seducidos, persuadidos, adoctrinados, instruidos, educados por variados sistemas de enseñanza tales como la familia, la escuela, la universidad, la iglesia, las organizaciones deportivas, el ejército, la televisión, la publicidad, etc. En síntesis, por toda organización dotada de medios de hacerse oír y encargada de "enseñarnos a vivir" de una u otra manera.

Todas estas investigaciones sobre el aprendizaje se encontraron —por la fuerza de las cosas— puestas al servicio de personas o de instituciones que tiene algo para enseñar."

CLOUZOT, Olivier y BLOCH, Annie "Apprendre autrement". Les Editions D'Organisation— París, 1981 (Traducción libre C.B.)

— Compare este texto con las tesis sostenidas por Labaké.

y habilidades adquiridos tanto en las experiencias cotidianas de trabajo como por procesos autodidácticos y/o de asistencia y participación en distintos y variados cursos y seminarios.

Profesionalidad

Los saberes necesarios, son una combinación siempre específica de saberes teóricos e instrumentales atinentes a específicos campos de aplicación técnico-productivos. Podemos hablar así de un "saber hacer" como aquel conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que hacen posible la utilización integral de los medios de producción, de acuerdo con las modalidades de organización del proceso de trabajo.

Saberes necesarios

Hacemos referencia a lo que denominamos saberes atinentes y pertinentes, aquellos que nos permiten cotidianamente en cada campo profesional, laboral, enfrentar y solucionar los distintos problemas. Este "Saber hacer" operacional contiene elementos teóricos formales, e incluye muchos otros, de los cuales en el sistema educativo se tiene un escaso conocimiento.

Saber hacer

Espacios de aprendizaje

Así es como cada lugar de trabajo se constituye en "espacios de aprendizaje", que indudablemente se constituyen en muy valiosas fuentes para el reconocimiento de la importancia de la educación no formal. El desconocimiento preciso de los contenidos de los perfiles profesionales hace que, en el nivel de la educación técnica, se lleguen a definir estructuras curriculares muy alejadas de las realidades profesionales.

Imaginario académico

Nos permitimos introducir el concepto de "imaginario académico" para referirnos al conjunto de supuestos no explícitos con los cuales el sistema educativo elabora currícula "como si" cada elemento que la constituye estuviera clara y específicamente vinculado a un perfil académico-profesional.

"Hay una sobreestimación del peso cuantitativo de la educación formal y enciclopédica"

Visto desde la perspectiva del análisis de la realidad laboral, no resulta nada fácil discriminar entre los aportes de la educación formal y la no formal.

Tenemos la impresión —compartida por muchos informantes calificados— que hay una sobreestimación del solo peso cuantitativo de la educación formal y enciclopedística, y de su desvinculación con los más recientes cambios tecnológicos.

En un estudio recientemente terminado sobre los "procesos de aprendizaje y constitución del saber hacer", en relación a la reciente incorporación de máquinas herramientas computarizadas, hemos podido comprobar que existe una probada distorsión acerca del verdadero grado de complejidad de las nuevas calificaciones requeridas.

Decíamos en las conclusiones: "no se trata solamente que la formación no contuviera desarrollos teóricos actualizados sino, más bien, que muchas veces no resultan atinentes, ya que son vistos sin sentido en su relación con la implementación práctica".

Asincronías

Esto remite a la

temática de las asincronías entre la velocidad e intensidad de los cambios tecnológicos y los procesos de ajuste en el sistema educativo formal y no formal.

¿Es real la antinomia entre los saberes teóricos y los prácticos? ¿Solamente en el interior del proceso productivo es posible generar los "conocimientos apropiados"?

Nuestra presunción es que el sistema educativo formal, al no comprender con claridad cuál es el ámbito real de desempeño profesional, no puede todavía encarar una reforma pedagógica sustantiva.

Aprender a aprender

También es necesario reconocer que, en muchos casos, por falta de claras estrategias de formación interna, las empresas desconocen y llegan incluso a desalentar los esfuerzos de los operarios y técnicos para realizar el aprendizaje de los nuevos requerimientos de calificación. Los empresarios deben terminar de reconocer que es necesario democratizar la gestión productiva estimulando el "aprender a aprender"; las experiencias de los círculos de calidad —cuando son bien implementados— muestran el rico y fuerte potencial creativo que tienen los trabajadores en todos sus niveles.

"¿Es real la antinomia entre los saberes teóricos y los prácticos?"

Finalmente sostenemos el criterio que se puede contribuir significativamente a la construcción del "saber hacer" desde lo pedagógico, con un encuadre operatorio, trabajando con elementos claves de los conocimientos empíricamente definidos como pertinentes.

Es evidente que el concepto de saberes profesionales muestra muy claramente el papel importante que juega la educación no formal y la necesidad de estudiar su real contribución.

Sólo queda por señalar la necesidad de volver a debatir y jerarquizar el rol de la formación profesional, volviendo al diseño e implementación de políticas educativas que permitan a nuestro país enfrentar los nuevos desafíos que presenta la nueva revolución tecnológica.

Formación profesional

Debemos tener presente que solamente un grupo reducido de empresas son las que disponen de un sistema propio de formación y capacitación. En tal sentido, los sectores mayoritarios de empresas medianas y chicas siguen necesitando de la activa, intensa y directa participación del Estado para el diseño e implementación de planes y programas de formación profesional.

LAS RELACIONES EDUCATIVAS

Julio César Labaké

La educación es función de modelos de identificación. Esto nos lleva a recobrar como fuente fundamental de la educación, el hogar y el hogar-ciudad. Uso este concepto de hogar-ciudad porque el hogar ha quedado abierto a la presencia de la ciudad, sobre todo, por los medios de comunicación social. Ya no es fuente única de modelos que impregnan la potencialidad existencial del niño y del próximo adulto.

Crisis cultural y crisis educativa

Si la educación es, como dijimos, función de modelos de identificación, una crisis cultural es una crisis educativa. Hay dos grandes fuentes de crisis. Una es el cambio, es decir, la imposibilidad de adecuar las viejas normas educacionales a un mundo cuyo dinamismo incontrolable lo vuelve cualitativamente diferente. La segunda fuente pareciera ser la cultura misma, que ha generado una confianza tan profunda en el hombre como para "absolutizarse a sí mismo" y profanizar absolutamente toda la realidad. Esto ha producido lo que Víctor Frankl llama "pérdida de sentido de la vida".

Respuesta educativa, Educación en la relación

¿Cómo responde la educación a esta crisis existencial?

La educación se da siempre en la relación; es allí donde, desde niños, aprendemos:

1) Quiénes somos.
2) En qué mundo vivimos.
3) Cómo nos relacionamos.
   Cómo podemos relacionarnos.

En relación al primer punto, la imagen de sí mismo será positiva y valiosa, y capaz de generar autoestima, si se funda en una relación de amor, positividad para el desarrollo y apoyo para el crecimiento en libertad.

—Lo segundo es la imagen del mundo. Esta imagen será la de un mundo accesible, positivo, capaz de facilitar una verdadera estima por la realidad, en tanto los padres o figuras paternas la transmitan. Inicialmente encarnada en ellos mismos. Ellos son los objetos de la relación primaria.

— Lo tercero es la imagen de la relación; la posibilidad de relacionarse, o no, sanamente con el mundo. Como toda relación, esta imagen implica roles: padre-hijo, educador-educando. Nuestra sociedad, en el intento de rescatar el valor de

"La evolución socioeconómica y la rapidez del progreso tecnológico exigen una creciente movilidad profesional y social. En este punto adquiere todo su significado la relación entre la educación y el mundo del trabajo y, sobre todo, la introducción del trabajo productivo en el proceso educativo en cuanto que elemento de la cultura general de nuestro tiempo, y factor capital de preparación a la vida activa y a la movilidad.
Asimismo puede esperarse que esta tendencia exija poner en práctica, en una escala cada vez mayor, la educación permanente."

— De no ser TANGUIANE su autor, ¿a cuál de los expertos podría ser atribuido este párrafo? ¿Por qué?

toda persona, tiende a una pérdida de roles que daña la relación educativa.

Promotor de la educación

En el momento actual pareciera que es necesario rescatar el rol del promotor de la educación, sea éste quien fuere, como modelo de identificación. Hay que revalorizar la educación de los padres para la función de la paternidad; hay que revalorizar la función de los docentes para la tarea de la educación escolar y extraescolar; hay que preparar a la dirigencia para la tarea de orientar la relación en la que les toca actuar;

hay que orientar a aquellos capaces de impregnar el hogar-ciudad: los medios masivos de comunicación.

Necesitamos dedicar atención a las escuelas para la paternidad, a la educación en las empresas y al rol de los medios de comunicación.

Una vez más: la educación es un problema de modelos de identificación. El modelo se da "en relación". Hay que lograr que la relación sea sana; eso exige pensar en la educación del promotor de modo que posibilite modelos sanos de relación.

UN MODELO AMPLIO DE LA OFERTA EDUCATIVA

Pensar en educación suele ser considerado casi como un sinónimo de pensar en escuelas. Sin embargo, hubo educación antes de que hubiera escuelas. Aún hoy en día, en un mundo altamente escolarizado, la mayor parte de la educación transcurre más allá de las escuelas.

Para pensar el potencial educativo de instituciones de educación no formal o, más aún, de instituciones no específicamente educativas hacen falta teorías amplias.

Una perspectiva es la que segmenta la oferta educativa en Educación Formal, Educación No Formal y Educación Informal, ya descripta en este Cuaderno.

Uno de los autores que más ha trabajado alrededor de estos temas, La Belle, ha hecho notar que, muchas veces, estas tres formas son tratadas como si fueran entes aislados y no como partes de un proceso continuo.

A fin de enriquecer este modelo, La Belle hizo notar que las palabras "formal", "no formal" e "informal", además de utilizarse para describir tres modelos de la oferta, suelen utilizarse para describir estilos de trabajo. Así la palabra "formal" sugiere una alta sujeción a normas y criterios explícitos; "no formal" una sujeción a criterios diferentes de los "formales", e "informal" una sujeción baja.

Jugando con el doble sentido de las tres palabras, el autor propone considerar los aspectos no formales e informales que están presentes en la oferta formal, los aspectos formales e informales de la no formal, y los formales y no formales de la informal.

En total, tenemos entonces una oferta agrupada en nueve celdas:

Tal como se ve en el gráfico, esta apertura nos permite nueve alternativas:

- **Lo formal de lo formal:** actividades en aula, en la escuela.
- **Lo no formal de lo formal:** actividades periescolares.
- **Lo informal de lo formal:** la influencia educativa de la escuela como institución.
- **Lo formal de lo no formal:** la acreditación de cursos no formales.
- **Lo no formal de lo no formal:** los cursos de educación no formal, propiamente dichos.
- **Lo informal de lo no formal:** la influencia del grupo de pares.
- **Lo formal de lo informal:** la sistematización de normas en contextos informales, por ejemplo, la educación en un monasterio.
- **Lo no formal de lo informal:** la educación parental.
- **Lo informal de lo informal:** las influencias ambientales.

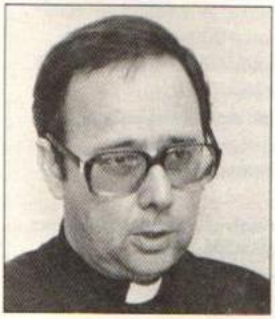
MODO \ ESTILO	Formal	No Formal	Informal
Formal	Enseñanza en escuelas, en aulas	Actividades extra-escolares	Influencia de la escuela como institución
No Formal	Acreditación de cursos	Cursos	Grupo de padres
Informal	Educación en monasterios	Educación parental	Influencias ambientales

Considere el modelo de La Belle

1. *Compárelo con nuestro cuestionario y con los modelos trabajados por los expositores.*
2. *¿Podría ubicar cada una de las exposiciones en una de las celdas de La Belle?*

APRENDIZAJE DE SISTEMAS DE VALORES

Formas no escolares de educación religiosa
Mons. Pedro Oeyen



He sido invitado a participar de este panel para representar un tipo muy particular de educación no-escolar: la educación religiosa dentro del ambiente de la familia, o sea, la catequesis familiar.

Para comprender mejor este tipo de educación es necesario considerar algunos presupuestos:

• La fe es una adhesión personal, íntima y profunda a Dios. Y se vive participando en una comunidad que ilumina, acompaña y educa la fe de sus miembros. Para los católicos esta comunidad es la Iglesia. De ella hablaré ya que soy sacerdote católico.

Tres elementos

• En la educación de la fe intervienen tres elementos que deben ser tenidos en cuenta:

1) Hay que ayudar al fiel a conocer más a Dios y sus enseñanzas: esto implica la doctrina, los contenidos teológicos de la fe, para que conozca y comprenda en Quién y en qué cree.

2) Hay que mostrarle cuáles son las implicancias morales de su fe: lo que debe hacer, lo que debe evitar, lo que está bien, lo que está mal, las normas y virtudes que sostienen el obrar del hombre, para que sepa cómo vivir coherentemente con su fe.

3) Hay que ayudarle a relacionarse con Dios por medio de la oración: tanto en forma individual, como en forma comunitaria; es decir, la liturgia, el culto, en el que debe ser iniciado para que pueda rezar o invocar a Dios con frecuencia.

Educación y fe

• Las formas de educación de la fe son muy antiguas, muy anteriores a la creación de las escuelas y colegios. Yo provengo de una tradición que se remonta a unos 4000 años atrás: la tradición judía, en la que surge el cristianismo hace ya casi 2000 años. Por tanto, es legítimo hablar de la educación de la fe como de una forma educativa no escolar.

• Ciertamente la fe no es solamente conocimiento, norma o culto. La educación religiosa presupone que la fe existe y se empeña en hacerla crecer y madurar mediante el conocimiento de la doctrina, de la moral y por medio de la oración. A lo largo de los veinte siglos de su historia, la Iglesia ha educado la fe de sus fieles con diferentes metodologías.

Tareas de los padres

Por muchos siglos, en la Iglesia, la educación de la fe de los niños era responsabilidad y tarea de los padres que, a su vez, eran capacitados por los sacerdotes y religiosos. Los padres debían brindar los conocimientos necesarios, transmitir las reglas morales de comportamiento y rezar con sus hijos en su casa (al mismo tiempo que los acompañaban cuando iban a Misa).

Las escuelas

En el siglo XV, por una serie de circunstancias históricas, se modificó la forma de catequesis. A partir de ese momento, la transmisión de los contenidos de la fe (la doctrina), fue asumida por las escuelas católicas o por las parroquias a través de los sacerdotes, religiosos/as y catequistas. En lo moral y cultural, teóricamente, se confió en que los padres seguirían ocupándose de ello.

Modos no escolares

Hoy en día, después de veinte o treinta años de revisión y experimentación, la Iglesia está volviendo a tomar conciencia de la necesidad de educar la fe de los niños en el ámbito de su propio hogar, en la familia, es decir, de un modo no escolar.

¿Por qué? Porque se ve que las fórmulas aprendidas en la infancia en la escuela o en la parroquia han sido olvidadas por los adultos con la misma facilidad con que han sido memorizadas. Porque se constata que la mayor parte de los que se confiesan católicos no observa los principios de la moral cristiana. Y porque se comprueba que sólo un número muy pequeño de fieles concurre habitualmente a Misa (en Argentina, alrededor del 6%), y recibe los sacramentos.

En un momento en que se vive un acelerado proceso de descristianización, no tiene sentido insistir en catequizar a los niños, en transmitirles conocimientos que no les servirán para ser más cristianos, porque sus padres y el ambiente en que viven están en abierta contradicción con lo que se les dice en la escuela o parroquia.

Instituciones pioneras

Esta constatación llevó a tomar conciencia de la necesidad de re-cristianizar a los adultos. Volver a evangelizar (llevar el Evangelio de Jesús a todos para que lo conozcan y se dejen guiar por sus enseñanzas) a las familias, comenzando por los padres, si queremos que los niños sean cristianos.

Puesta en práctica

La idea era clara, pero no parecía fácil de ser puesta en práctica. A pesar de reconocerse cristianos, muchos papás y mamás carecían de los elementos para formar a sus hijos en este campo. Queríamos evitar la tentación del esquema muchas veces usado en ambientes escolares: "Ya que ustedes no saben, descarguen su responsabilidad en nosotros y no interfieran en nuestra tarea".

Decidimos hacer al revés: capacitar a los adultos para que ellos pudieran transmitir los elementos de la fe a sus propios hijos. Ello dio origen a lo que actualmente llamamos "catequesis familiar", metodología que intentaré explicar brevemente.

A partir de la valoración que existe en nuestro país por la primera comunión de los niños, solicitamos a los padres concurrir semanalmente a una reunión donde, libremente, se trata un tema que luego ellos transmiten a sus hijos en sus casas.

En dicha reunión, además, se les brinda elementos para que los padres puedan explicar el tema a sus hijos. Y a su vez, los niños ven completada la enseñanza brindada por los padres en una reunión con un catequista.

Protagonismo

De este modo se devolvió a los padres el protagonismo en la educación de la fe de los hijos pero, al mismo tiempo, se les ofreció a los adultos una oportunidad para reflexionar sobre su propia fe, comprender los contenidos de ella y conocer sus implicancias morales.

Resistencia

Sin duda, como ante cualquier cambio, inicialmente esta nueva metodología debió vencer la resistencia de los padres. Pero la resistencia cedió en tanto descubrieron que ésta era una oportunidad para redescubrir, de un modo adulto, su propia fe y profundizar conocimientos recibidos en su infancia, que habitualmente no son suficientes para resolver desde la fe sus responsabilidades de hombres y mujeres adultos.

Nueva forma de trabajo

Así, más importante para nosotros que la reunión con los chicos pasó a ser la reunión con los padres. Para coordinar la misma se pide la colaboración de hombres y mujeres adultos, cristianos comprometidos con la comunidad, pero sin especial formación catequística.

Semanalmente los coordinadores se reúnen con el sacerdote o con un coordinador general y reciben los elementos necesarios para el encuentro con los padres.

En lo que se refiere a la oración y al culto, periódicamente, padres y niños son

invitados a participar de celebraciones litúrgicas en el templo, de modo de orar y poner ante Dios lo que se ha reflexionado y trabajado durante ese tiempo.

Esta metodología comenzó en Argentina en 1972 y el primer texto publicado se llamó: "Creciendo en la fe con nuestro hijo", del que soy autor (junto con todo un equipo de catequistas) y del que ya se publicaron unos 200 mil ejemplares en sucesivas ediciones de Ediciones Paulinas. En los últimos años han aparecido otros tres textos más, alguno con importante cantidad de ejemplares impresos.

Creciente importancia

El año pasado, el 2º Congreso Nacional de Catequesis proclamó como una de las acciones prioritarias para la Iglesia Católica en Argentina la implementación de la catequesis familiar en todo el país, en los próximos años. Ello porque se ha visto que tanto padres como niños acrecientan notablemente su vida de fe no sólo en el período de preparación a la primera comunión sino también después, participando de diferentes grupos, movimientos y actividades eclesiales.

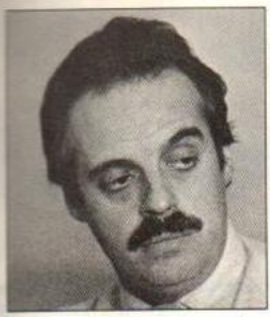
Características peculiares

En relación con las otras actividades educativas no escolares presentadas en este panel me parece que podemos ver que, si bien la educación de la fe tiene características peculiares, sin embargo hay también elementos comunes. Por ejemplo, el valor de la formación del adulto, los modos de capacitación de gente no especializada para que pueda transmitir a otros lo que va recibiendo, etc.

Al mismo tiempo, descubrimos elementos que nos diferencian de otras formas educativas no escolares. Por ejemplo, para nosotros no tiene relevancia el planteo del reconocimiento oficial de títulos que podamos otorgar, o de la subvención económica estatal a nuestra forma de educación (que en nuestro caso no corresponde que se haga), etc.

TALLERES Y COMPUTADORAS

Héctor Thompson



A principios de la década del 80 y a través de los aportes de los ingenieros Fernández Long y Reggini y del doctor Antonio Battro llegan a nuestro país las ideas de Seymour Pappert sobre la posible positiva influencia del uso de la computadora programada por el educando en la actividad de enseñanza-aprendizaje.

Nuevas instituciones

En una forma aparentemente lógica las computadoras, al vincularse con la educación, fueron apareciendo en institutos educativos donde muchos de los integrantes de la Asociación Amigos de Logo estuvimos tratando de crear lo que denominamos "ambiente logo", un ámbito donde la tarea de enseñanza-aprendizaje pudiera desarrollarse sin los límites del aula: sin miedos, sin culpas, sin sobornos. Estas experiencias demostraron una inviabilidad inicial de tal tipo de actividad libre en las "aulas".

Taller Logo

En 1985 inicia su actividad el Taller Logo del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, es decir, en un ámbito extraescolar donde la concurrencia es voluntaria aun en cuanto a su periodicidad, donde los concurrentes desde el primer día interactúan con la máquina, con el auxilio de orientadores especialmente preparados, donde no se emiten certificados ni título alguno y se trabaja sin límite de tiempo; en resumen, un ámbito alternativo al "aula": el taller.

Aula y Taller

Esta experiencia que nos permitió ver por primera vez la posibilidad del aprendizaje como motivante principal (al eliminar obligatoriedades o premios), dio lugar a que encontráramos aun el problema de la falta de continuidad de un gran porcentaje de los concurrentes.

Organización comunitaria

Este último aspecto fue cubierto al agregarle el factor producción y la organización comunitaria de los talleres.

(Una visión más amplia de las ideas del autor, en la nota reproducida en las páginas 42 y 43).

LOS CHICOS SE "HIPNOTIZAN" FRENTE A LA PANTALLA: PARA ALGUNOS EXPERTOS,

¿GENIOS... O COMPU

"Fenómeno de la cultura contemporánea" —como la define **Antonio Battro**— la **computadora** no solo ha entrado ya a muchísimos hogares argentinos sino que son cada vez más los niños que están familiarizados con su uso, tanto en relación con la educación como en sus actividades de esparcimiento.

Sin embargo, no todos los especialistas la consideran beneficiosa —o, al menos, imprescindible— y aun en caso positivo, no siempre están de acuerdo en relación con su empleo.

Graduado en medicina en la UBA y en psicología experimental en la Universidad de París, con multidisciplinarios estudios de posgrado —entre ellos los cursados en epistemología genética con **Jean Piaget**— una amplia actividad docente y varios libros publicados, el doctor **Battro** dirige el **Centro de Computación Clínica** de la **Fundación de Informática y Educación** (ver recuadro) y preside la **Asociación Amigos de Logo**. Según él, la computadora **"tiene la virtud de aparecer no por la voluntad de unos pocos y por decreto sino por necesidad social; nadie impone a los chicos el trabajo con computadora".**

◆ Un nuevo chupete

Hilda Cañeque, licenciada en ciencias de la educación y fundadora del **Estudio de Juego**, no opina lo mismo: "Uno de nuestros problemas en tanto país subdesarrollado —considera— reside en que **los países desarrollados nos imponen sus modelos.** En la educación pasa lo mismo, por motivos de índole variadísima: **trasladan los modelos de trabajo —o los recursos que hacen a ellos— como si pudiéramos acercarnos a los esquemas de un país desarrollado.** En este trasplante poco pensado se producen conflictos: **la madre cree que le compra el aparato al chico para que se vuelva más inteligente, porque lo vio en otras partes, y resulta que la máquina lo vuelve más dependiente".**

En primer término, la licenciada **Cañeque** hace hincapié en el **vínculo** con la computadora. "Lo que habitualmente se ve —observa— son **chicos solos que se encierran como momias en su dormitorio con la máquina, cuando la necesidad básica es jugar.** En la Argentina actual tenemos **padres ausentes, llenos de trabajo y con una angustia familiar muy alta, generalmente por motivos laborales. La computadora como un chupete: el chico está acompañado por el aparato y puede sobrevivir así durante varias horas, y los padres se quedan tranquilos porque el pibe está entretenido; cuando los principales pedagogos del mundo están indicando, en todos los congresos internacionales, la importancia del juego".**

"Teniendo un chupete de esta categoría, termina siendo dependiente de él —prosigue—. Desde el proceso creador, **lo que se repite crea un vínculo de dependencia, obviamente no creativo, que a la larga favorece las adicciones.**

◆ Videojuegos: una adicción

Aún los defensores de la computadora se expresan con reservas en relación con su utilización lúdica. Al referirse a los **videojuegos**, el doctor **Battro** habla de **"formas de trivializar la computadora, que pueden ir en perjuicio de la creatividad propia de esa edad;** como todos los juegos no concebidos por el propio chico, en lugar de ser un trampolín de la imaginación, la restringen".

"Son un buen ejercicio de vinculación cerebral-muscular —ironiza **Héctor Thompson**, director del **Taller Logo de Computación** que funciona en el **Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires**, director del **Centro de Cómputos del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires** y asesor en la **Dirección de Ciencia y Técnica** de la **Dirección General de Escuelas** bonaerense—; si uno observa la cara de un chico en un videojuego se da cuenta de que hay cierta estupidez y es muy diferente de la de un chico programante.

"Si el chico arma su programa, lo creativo a nivel intelectual puede llegar a límites riquísimos —coincide **Hilda Cañeque**—. Para eso necesita la cercanía de un adulto de atención flotante, que intervenga solamente en caso de necesidad".

◆ ¿Máquinas en vez de maestros?

También en materia educativa la computadora da pie a la polémica. **"Si la computadora remplaza a la maestra, se trata de un mal uso, porque la maestra es irremplazable** —plantea **Battro**—; si corrige los deberes, hace las preguntas y da las respuestas, eso es un desastre. **La maestra, la computadora y el chico tienen que trabajar en equipo, al utilizar un nuevo instrumento para hacer cosas que no se pueden hacer con la tiza y el pizarrón, o con un libro.**

Thompson, por el contrario, reinvindica la **instrucción asistida**

DESARROLLAN SU CREATIVIDAD; PARA OTROS, SE AISLAN PELIGROSAMENTE

"BOBOS" DE LA TADORA?

por computadora, que permite hacer **"lo mismo que hace en el aula, pero sin docente"**, con la idea de que "una computadora programada educando puede servir para **cambiar las pautas educativas**, de alguna manera, **recuperar la capacidad de aprender"**.

"Los chicos, desde que nacen hasta que entran a la escuela, aprenden muchas cosas —explica— sin un docente profesional ni obligación de asistencia ni calificaciónes y, sobre todo **trabajando o jugando con el objeto de aprendizaje**. Cuando un chico programa una computadora está realizando una actividad de aprendizaje semejante, en el cual, lo mismo que en el aprendizaje de un niño pequeño, el error aparece permanentemente, y **el error es la única fuente de aprendizaje de conocimientos nuevos"**.

Thompson pone en tela de juicio el concepto de aula, **"una estructura de habitación cerrada donde se da información, se la toma, se la repite y se castiga el error"**. Comenta, en cambio, el proyecto de los **Talleres Autogestionarios de Producción y Aprendizaje (TAPA)**, dos de los cuales funcionan en forma piloto en sendas escuelas de **Los Hornos** y **Florencia Varela** con estas pautas: **"Voluntariedad en cuanto al acceso; la organización interna del taller la define la comunidad educativa (docentes, alumnos y parientes de ellos); y a medida que van creciendo, generan productos informáticos para la comunidad (impresos, bancos de datos, etcétera)"**.

◆ Un futuro con incógnitas

En su cuestionamiento del aula como eje del sistema educativo, Thompson afirma que "podría pensarse que es **una buena forma de bajar ideología, y de mantener una relación dominante-dominado"**. Por su parte, la licenciada **Cañeque** insiste en que "hay que **acrecentar el rendimiento en los campos del juego, porque es el único medio que posibilita que el futuro adulto haga un mejor ejercicio de la libertad, para que no seamos un país de torturados y torturadores"**.

"Antes de introducir las computadoras, las escuelas tendrían que haber pensado muy bien si sus áreas de aprendizaje sistemático y sus áreas de juego estaban funcionando con tal calidad que permitían el uso del aparato —reflexiona—. **Los chicos salen al recreo y se matan porque no tienen espacio para jugar; la escuela tendría que pensar primero si tiene los metros cuadrados que un grupo de pibes necesita para jugar, y después plantearse si puede incorporar un aparato de alta tecnología"**.

"En general, no tenemos personal docente preparado para absorber el papel que la máquina pide al educador —señala **Hilda Cañeque**—. Nuestros educadores son bastante intervencionistas y autoritarios, necesitan dar muchas directivas, y la máquina no da tampoco para eso".

"No hay posibilidad de que los docentes cambien, si siguen trabajando en aulas —concuerda **Thompson**—. En los **TAPA** tratamos de facilitar la relación humana de enseñaza-aprendizaje, que en estos talleres vinculamos con la producción, para fortalecer el tejido social. **No hay aprendizaje si no hay producción; los chicos aprenden trabajando con el objeto de aprendizaje"**. Aunque **Cañeque** se pregunta **"si damos la máquina al chico para prepararlo para el campo del juego o para el campo del trabajo.**

"Como el sistema educativo forma sus propios docentes, se da una autoalimentación que favorece su conservación. ¿Pasará lo mismo con la computadora? —se interroga **Thompson**—. **¿La fagocitará el sistema? ¿Hará una materia —en el sentido tradicional— con la computación? ¿O utilizará la herramienta con su real potencia?**

Sibila Camps

Una aclaración

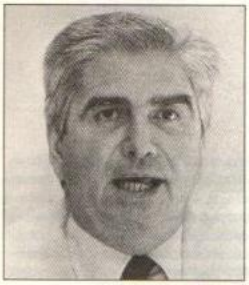
El ingeniero **Héctor H. Thompson**, asesor en informática de la **Dirección de Ciencia y Técnica de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires**, efectuó precisiones en relación con sus declaraciones incluidas en el artículo "¿Genios... o bobos de la computadora?", publicado en esta sección el domingo pasado.

El profesional manifestó coincidir "plenamente con lo expresado por el doctor **Battro** sobre el carácter irremplazable del docente y la escuela en la actividad enseñanza-aprendizaje, en la que la computadora es una herramienta programada por el maestro y el alumno. De este modo queda totalmente descartada la instrucción asistida por computadora como eventual reemplazante del docente".

Clarín, 31 de julio de 1988

LA UNIVERSIDAD DEL VIENTO Y LA DISTANCIA

Educación a distancia y proyecto nacional
Gustavo F. J. Cirigliano



Los términos "educación abierta" y "educación a distancia", aunque se encuentran enlazados en una idea de expansión de la educación, no significan lo mismo. La nota de "abierta" quiere señalar la tendencia de la educación a no verse reducida a un recinto, ni a un curriculum fijo y previo, ni a un público exclusivo, ni a métodos de aprender oficiales y únicos. Hasta el momento, el ideal (porque no es otra cosa que un ideal), de la "educación abierta" se va en parte concretando por la educación a distancia, en tanto ésta es una modalidad diferente de enseñanza y aprendizaje: el estudiante no tiene que trasladarse a un recinto o lugar para que en éste ocurra el acto de aprendizaje que será el único formalmente reconocido, sino que la universidad llega hasta él. La universidad no es un recinto, la universidad se exclaustra.

Universidad exclaustrada

Esto permite llegar a públicos no habituales: adultos que trabajan, amas de casa, internados, habitantes en poblaciones alejadas. La modalidad desarrollada permite superar la distancia a través de recursos especialmente elaborados con nuevas metodologías, a través de los medios de comunicación social y con centros académicos que brindan apoyo tutorial en la misma localidad donde reside el estudiante.

Difusión en otros países

Dado que esta modalidad vence a la distancia no resulta extraño que haya tenido gran difusión en países donde ésta es significativa. ¿Y en la Argentina? Hay experiencias exitosas aunque otras no lo son. Aquí hace falta una explicación.

Limitaciones de la educación no escolar

El sector o ámbito de la educación no escolar o no formal, no es un territorio autónomo ni neutro. Según algunos, pareciera ser el ámbito donde se puede hacer todo lo que no se hace en la educación escolar. Se lo suele ver como un campo de infinitas posibilidades. Pero éstas resultan limitadas por varias razones: en primer lugar, por la presión y predominio del propio sistema escolar que no solo opera como modelo sino que, a veces, se opone abiertamente a innovaciones y hasta las condena. En segundo lugar, porque el sector no escolar también está condicionado por el proyecto de país (o el antiproyecto de un país dependiente y derrotado), y este proyecto, como todos, favorece algunas actividades y desfavorece otras.

Proyecto del 80

El sistema educativo que tenemos en vigencia es el resultado del proyecto del 80. Ese sistema edu-

cativo está basado en la escuela. Y esto tiene su explicación histórica: en una sociedad que se quería construir a sí misma, que se basaba en la inmigración, difícilmente podía dejarse que la educación estuviese basada en mecanismos no controlados.

Un proyecto así construye instituciones escolares rígidas y eso explica en parte lo que ocurre en nuestro país.

Trabas y dificultades

Cuando se quiere apuntar a otro público al cual hay que llegar por los medios de comunicación social, y es un público con notorias desventajas porque no puede venir a la universidad presencial que está a más de quinientos kilómetros, el poderoso sistema escolar comienza a poner trabas y dificultades.

Un ejemplo

Como ejemplo me remito al intento que realizó el rectorado de una universidad del interior desde junio de 1984 a noviembre de 1986, por establecer un sistema de educación a distancia que ofreciera cinco carreras: Derecho, Economía, Administración, Contabilidad y Ciencias Políticas, en unas treinta localidades de la provincia de Buenos Aires. La oposición provino de diversos flancos: de docentes presenciales y de grupos estudiantiles de la universidad convencional. Hubo presión política contra la oferta de esas carreras de parte de distintos colegios profesionales. Finalmente, a pesar del decidido apoyo de las comunas y de las expectativas de su población, razones de política interna universitaria determinaron que luego de un cambio de carreras, en la actualidad, no se ofrezca ninguna. "¿Cómo es eso de que ahora, a cuatrocientos o quinientos kilómetros, se pueda formar economistas o abogados?". Hasta los centros de estudiantes presenciales se opusieron a una oferta de esas características, "¿Qué es eso de desparramar el saber siendo que el saber es poder?". Porque la universidad no sólo da saber sino también poder. Se entra por el saber, se sale con el poder y, muchas veces, la gente no quiere nueva competencia.

"El sector o ámbito de la educación no escolar, o no formal, no es un territorio autónomo ni neutro"

Saber y poder

Preguntas fundamentales

Esto nos remite, entonces, a la pregunta fundamental: ¿Cuál es el proyecto de país que tolera formas no escolares de educación; qué proyecto debe asumir la Argentina que haga posible el decidido uso de formas no escolares que pongan la educación al alcance real de todos?

QUE TIENEN EN COMUN LAS ORGANIZACIONES DE EDUCACION NO FORMAL

De las exposiciones anteriores, surgen algunos rasgos que podrían ser típicos de la E.N.F. Ellos parecen ser:

1. Características de las organizaciones

—Generalmente son organizaciones extraescolares
—Instituciones pequeñas y flexibles
—Suelen autofinanciarse o tener financiamiento privado
—Innovativas
—Están regidas por relativamente pocas regulaciones legales
—Forman parte de un sistema descentralizado.

2. Características de la oferta

—Suele haber una conexión directa con las demandas del mercado
—Actividades relativamente integradas a la vida cotidiana
—Orientada al saber hacer y fuera del "imaginario académico"
—En algunos casos, el público participa de la programación
—Esquemas relativamente breves, flexibles y articulables
—Objetivos focalizados, instrumentales, centrados en áreas específicas, orientados hacia la acción.
—El currículum se organiza en unidades generalmente llamadas "cursos".
—Normalmente pivotea sobre una educación inicial, que es formal.
—En muchos casos, los cursos son articulables con la experiencia.

3. Metodología y aprendizaje

—Desarrollos didácticos basados en la experiencia y en la recuperación de la experiencia
—Instrumental pedagógico diverso. Nuevo estilo pedagógico.

4. Características del destinatario

—Enfasis en los antecedentes y el currículum real
—Clientela principalmente adulta
—Participación generalmente voluntaria.

5. Docentes

—Admisión de docentes no profesionales.

6. Regulaciones y acreditación

—Validación por reconocimiento social
—Eventual acreditación de logros
—Pocas regulaciones legales
—Estilo de dirección pragmático
—Reguladas por normas generales, no necesariamente referidas a educación
—Control de gestión a través de normas internas.

— *¿Puede encontrar estos rasgos en las opiniones de los especialistas?*

INVENTAR SERVICIOS EDUCATIVOS

Hay más gente que necesita ayuda educativa de la que uno imagina. Hay más servicios educativos útiles y necesarios de los que solemos imaginarnos.
La Máquina Ergo fue desarrollada como un juego de creatividad para mostrar distintas posibilidades de servicios educativos.
Siga las instrucciones y juegue a diseñar su propio programa.

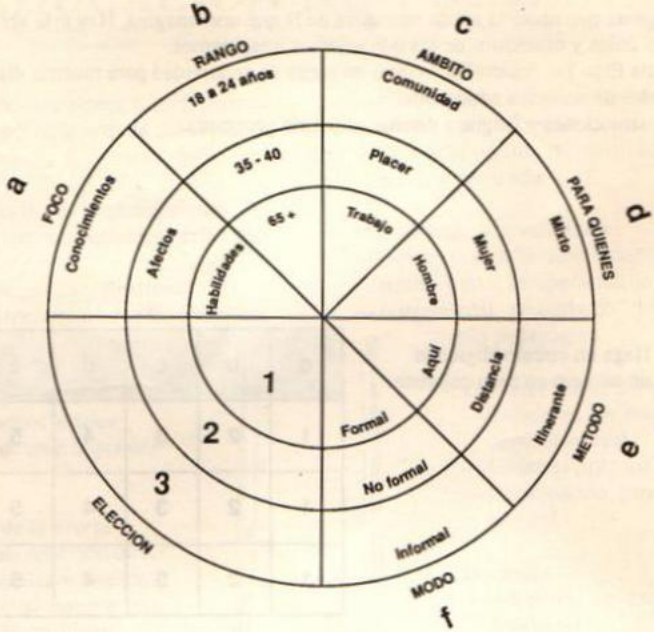
1. Haga un círculo eligiendo un número en cada columna.

a	b	c	d	e	f
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

2. Copie sus números aquí.

a	b	c	d	e	f

3. Tome de la Máquina Ergo las categorías que pertenecen a sus números y transpórtelos a "4".



4. Piense en tres diseños alternativos.
¿Qué fortalezas y ventajas tiene cada uno de ellos?
¿Cómo formaría y a quiénes elegiría como docentes para cada uno de ellos?

a	b	c	d	e	f

2da TALLER

LAS ORGANIZACIONES DE EDUCACION NO FORMAL

Crecimiento silencioso

El conjunto de entidades que hoy en día constituye la amplia gama de la ENF se desarrolló en forma relativamente silenciosa, sin despertar demasiadas resistencias. Colaboraron a que esto fuera así, factores tales como la rigidez misma del sistema escolar, que le impidió desarrollar estructuras de control o aún de apoyo, el relativamente bajo status que esta forma de educación tenía inicialmente y que la mantuvo fuera de los focos de atención, el amplio espectro de cobertura que le da una notable dispersión, el carácter institucionalmente variado de las entidades que la promueven y, fundamentalmente, la velocidad de su crecimiento y cambio.

Características relevantes

El sistema de ENF surgió con bases diferentes mucho antes de que fuera percibido como un subsistema y como parte de la oferta educativa global, tanto en las esferas de control como, probablemente, en las organizaciones mismas.

Este estilo de educación parece presentar, al menos, **tres características relevantes: su posibilidad de centrarse en las necesidades de la gente, su capacidad de utilizar el potencial educativo de la realidad, y la coherencia entre las características organizativas y el mensaje educativo.**

Importancia de la escuela

Al carecer de estructuras burocráticas centralizadas, el sistema No Formal no tiene posibilidades de definir "prioridades trascendentes" que reemplacen la voluntad de los usuarios. En grandes líneas, **la ENF parece haber logrado mantenerse cerca de las necesidades de la gente y ésa es una de las razones de su desarrollo.** Para que esto sea así es probable que más que las doctrinas pedagógicas, hayan incidido las características organizativas de estas entidades. El simple hecho de tener que justificar su propia existencia sin brindar títulos o, simplemente, autofinanciarse más a menudo que las organizaciones formales, ha colaborado en forma eficaz a la consolidación de este rasgo.

Carácter permanente de la oferta

En segundo lugar, el carácter permanente de la oferta, su pluralidad y el alto grado de libertad para entrar y salir del sistema, hacen que la ENF se complemente con la realidad y la experiencia del sujeto, antes que proponerse como sucedáneo de la misma. Cada usuario va construyendo su propio algoritmo de cursos, su propio currículum, a través de la articulación libre de cursos y entidades. Las características del sistema le permiten regular (en forma relativa), el nivel de las actividades que elige, su ritmo y la forma de integración con su experiencia personal.

Coherencia del mensaje

En tercer lugar, está la coherencia entre el mensaje pedagógico y la estructura organizativa. Muchas de las cosas que la ENF logra hacer, han estado en la mira de las escuelas

"En cuanto a los docentes, la capacitación se divide en dos partes:
1) Docentes del área de capacitación, que están dedicados fulltime a esta tarea; y 2) gente que se la saca de su sector habitual de trabajo y, con el apoyo de gente del área de capacitación, realiza determinadas actividades de capacitación y, posteriormente, vuelve a su sector."

Alcibíades YRANZO - SOMISA

por muchos años, con resultados no siempre alentadores. **Es posible que parte de la explicación de esta diferencia de logros esté en que el sistema formal busca flexibilidad pedagógica a partir de rigidez administrativa**, mientras que en las entidades no formales la flexibilidad pedagógica parece ser un emergente natural de una organización que debe adaptarse permanentemente al contexto.

Rasgos comunes

¿Es posible, sin embargo, dada la heterogeneidad de la oferta de ENF, **hablar de rasgos comunes en entidades no formales?**

Segundo taller

Este interrogante, precisamente, guió el segundo taller realizado por la Fundación Roberto Noble. En él se dieron cita representantes de distintas entidades de Educación No Formal. Fueron convocados tratando de cubrir la mayor extensión y heterogeneidad posibles. No nos propusimos obtener del encuentro conclusiones empíricas que respondan a nuestra pregunta, pero sí generar hipótesis útiles para el debate y para la reflexión.

Participantes

Participaron en este segundo encuentro las siguientes personas y entidades: Dina Poch, del Collegium Musicum; Regina Rubinstein, de la Asociación de Educación y Capacitación Mutual del Instituto Nacional de Acción Mutual; Roberto L. Campitelli, del Centro de Estudios del Comportamiento Humano; Ruth Szvarc, del Club Náutico Hacoaj; Miguel Pellerano, de la Fundación Vida Silvestre; Susana Ghioldi, de Actividades para la Tercera y Cuarta Edad; Patricia Stokoe, de la Primera Escuela Argentina de Expresión Corporal; Ana Pollitzer, del Instituto de formación en Computación; Virgina Haurie, del Plan Cultural en Barrios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; Angel Pozzo, de los Bomberos Voluntarios de la Boca; Noemí Bordoni y Lía Cantón, del Proyecto de Educación a Distancia de la Cátedra de Odontología Preventiva y Comunitaria de la Facutad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires; Marcelo Vilas, del Fondo de Ayuda Toxicológica, y Alcibíades Yranzo, del Centro de Entrenamiento de Somisa.

Intencionalidad

A lo largo de las ocho horas del taller, se trabajó en pequeños grupos sobre la base de preguntas abiertas y tareas expresivas (como la realización de posters describiendo las entidades).

Segundo taller

Nuestras preguntas estuvieron orientadas a obtener información sobre los siguientes aspectos de las entidades de ENF presentes:

1. Características organizativas.
2. Características de la oferta educacional.
3. Metodología de la enseñanza.
4. Destinatario o usuario de los servicios.
5. Regulaciones legales y acreditación de conocimientos.
6. Selección y desarrollo de docentes.

Crear superficies de contacto

La actividad del segundo taller estuvo signada por un clima de dinamismo y búsqueda. Tanto para quienes coordinábamos, como para los participantes, fue una tarea desafiante crear superficies de contacto entre organizaciones tan disímiles. Sin embargo, a veces sorprendentemente, fueron dibujándose problemas comunes y disyuntivas paralelas, que sugerían la existencia de una realidad común.

En las páginas que siguen se transcriben, no ya los pasos de esa búsqueda, sino un mapa hipotético de la educación No Formal en la Argentina, hoy.

Una vez más, no proponemos estos resultados como conclusiones científicas, sencillamente porque no lo son. Sí, entendemos que son elementos interesantes para la reflexión y para la búsqueda de rasgos similares o distintivos. **Si algo nuevo se produjo en nuestro taller, fue la posibilidad de crear marcos comunes que permiten el intercambio de experiencia entre entidades que normalmente no pueden hacerlo; no sólo por falta de oportunidad sino por falta de una experiencia compartida, mapas de una realidad común y un léxico descriptivo de esa realidad.**

Características comunes

Veamos, entonces, cuáles pueden ser consideradas características comunes entre entidades tan diversas como los Bomberos Voluntarios de la Boca (en tanto entidad que capacita a sus agentes), y el Collegium Musicum, o la Escuela de Expresión Corporal y el Centro de Capacitación de Somisa.

Características Organizativas

Organizaciones extraescolares

Las entidades de ENF suelen ser organizaciones extraescolares. Aunque sean funcionalmente dependientes de conjuntos mayores, como el centro de capacitación de una empresa o una dependencia municipal, tienden a ser relativamente pequeñas y flexibles. Muchas de ellas están financiadas privadamente o autofinanciadas. Para subsistir, deben desarrollar altas dosis de innovación. Se mueven con márgenes relativamente amplios de libertad ya que encuentran pocas regulaciones legales, lo cual permite un estilo de dirección pragmático. La autonomía de cada una de estas organizaciones determina un sistema altamente descentralizado.

Además de no estar relacionadas con escuelas, para algunas entidades puede incluso resultar un problema que el público las identifique con ellas. Esto es claro en el Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Sus centros funcionan en los edificios de las escuelas primarias y la gente que se acerca puede no desear asistir a lo que cree que es una escuela nocturna.

A pesar de ello, hay una franja de entidades —no presentes en nuestra reunión— que imita los rasgos típicos de la educación formal. En estos casos se trata de manejar el prestigio que los títulos (en este caso sin validez) y las entidades formales guardan para cierto sector del público.

Tamaño

El tamaño relativamente reducido de las entidades les otorga cierta flexibilidad. La situación puede modificarse, en algunos casos, cuando el servicio es desarrollado por una entidad que

pertenece funcionalmente a una unidad mayor. Así ocurre, por ejemplo, con el Centro de Capacitación de Somisa, el Proyecto de Educación a Distancia de la Facultad de Odontología. Aún en estos casos, los servicios No Formales cuentan con mucha mayor autonomía que muchas otras áreas de sus propias organizaciones y, por supuesto, que los servicios formales.

Pese a todo, el concepto de tamaño en estas organizaciones no siempre es claro. En muchas de ellas, como en el Programa Barrial, parece haber una gran cantidad de público "flotante"; el carácter temporario o contratado de los docentes (asignados a proyectos específicos), lleva a que la misma organización se "agrande" o se "achique" cíclicamente, según el tipo de proyecto en marcha o la situación económica general o del sector del mercado al que se dirigen.

Crecimiento

En tanto las organizaciones responden a situaciones peculiares, las pautas de crecimiento aparecen atadas a factores diversos y, a veces, desconcertantes. Las necesidades de entrenamiento de los bomberos acompañan al ritmo de construcción en su zona de cobertura.

Necesidades

Las posibilidades de crecimiento, sin embargo, no surgen solamente del mercado o de las necesidades. Los bomberos para crecer necesitan financiamiento que, por las nuevas tecnologías más costosas, crece menos que las posibilidades de incendio en su zona de influencia.

Tecnología

Equipos

En otros casos, el crecimiento es función de la disponibilidad de equipos, la posibilidad de formar profesores o las limitaciones espaciales. En términos generales, pareciera que el crecimiento no es un objetivo central de estas entidades. Da la impresión de estar más centradas en la optimización de varios aspectos de su tarea, incluyendo las ganancias, que en la maximización de uno solo de ellos.

Financiamiento

¿Cómo se financian las entidades de ENF?

Aquí debemos considerar tres grandes grupos. En primer lugar, están aquellas que deben su presupuesto a una entidad mayor, como el Centro de Entrenamiento de Somisa. En segundo lugar, las que viven de las matrículas de sus participantes, como el Instituto de Formación en Computación. En tercer lugar, las que reciben dinero de fundaciones privadas o donantes particulares, como la Fundación Vida Silvestre o el Fondo de Ayuda Toxicológica.

Tres grupos

Por lo general, una entidad de ENF surge a partir de una pericia técnica específica que no siempre coincide con la capacidad comercial. Para muchos responsables de ENF, resultó muy difícil combinar sus ambiciones profesionales con las necesidades financieras. El desarrollo de una organización para llevar adelante sus capacidades los enfrentó a problemas que no habían enfrentado antes y los puso frente a transacciones difíciles con la realidad.

"Una entidad de ENF surge a partir de una pericia técnica específica que no siempre coincide con la capacidad comercial"

A muchas entidades la necesidad de autofinanciamiento les plantea dilemas de muy difícil solución en lo que respecta al nivel de calidad de las actividades y la conservación de un equipo docente capacitado.

La subsistencia de una entidad de este tipo requiere mucha atención a las demandas del público, pero cuando se abren caminos en temas de avanzada, es necesario soportar una gran tensión entre cuánto es posible adaptarse a la demanda manteniendo la seriedad, y la índole de la propuesta profesional.

Algunas de las soluciones encontradas al problema financiero son francamente ingeniosas. Los Bomberos canjean efectos especiales para películas (el hundimiento de un barco, por ejemplo), por metros de manguera. La Fundación Vida Silvestre, para manejarse en una dimensión mínimamente acorde a la del problema que encara, ha debido desarrollar miembros especializados en la búsqueda de fondos.

Percepciones diferentes

A lo largo del taller, este tipo de problemas económicos apareció reiteradamente. Resulta sintomático que, excepto las organizaciones que se dedican a la búsqueda de fondos externos, esta problemática tienda a ser percibida como un producto de la situación económica global (lo cual no es falso) o como una peculiaridad del sector en el que la organización se desempeña. Lo que no se percibe es hasta qué punto esta tensión entre las demandas de la gente, la calidad profesional y la subsistencia económica constituyen características estructurales comunes a casi toda la ENF.

Innovación

La necesidad de mantenerse en el mercado, la alta competencia y la necesidad de autofinanciamiento son estímulos muy fuertes para la innovación.

Los sostenedores de una fundación pueden, muy rápidamente, retirar su apoyo si no ven resultados. El público, en cualquier momento y sin previo aviso, puede dejar de ir y de pagar si el servicio no lo satisface totalmente.

Casi todas las entidades consultadas pudieron recordar cambios de cierta importancia que se habían operado en lo que venían haciendo en los últimos dos años.

Innovación como necesidad personal

La innovación es, en muchos casos, producto de necesidades personales de la gente que forma la organización, tales como explorar nuevas alternativas o desarrollarse profesionalmente. Sin embargo, resulta también interesante comprender la innovación como una demanda del "afuera".

Innovación como demanda externa

En el caso del Collegium Musicum, esto se vio muy claramente: debió reformular sus objetivos institucionales, incorporando una serie de elementos que para nada estaban contemplados en su trayectoria. Por ejemplo, la introducción de sintetizadores, instrumentos musicales electrónicos y computadoras. Esa innovación constituyó una decisión difícil pero finalmente exitosa.

Si las entidades se permiten vacilar demasiado antes de dar una respuesta, corren el riesgo de desaparecer, y esto es algo bastante común en este sector de la oferta educativa, donde las tasas de creación y desaparición de entidades parecen ser muy altas.

La oferta genera la demanda

Al revés de lo que, teóricamente al menos, ocurre en otros sectores de la economía, es típico de este sector que sea la oferta quien genere la demanda. Para que la gente demande algo hace falta que alguien, primero, "enseñe" a necesitarlo. Lo curioso es que una vez que la demanda ha sido creada, quien no responde a ella queda fuera de competencia.

Factores geográficos

La innovación aparece también vinculada con factores tales como la extensión geográfica y la dispersión demográfica del país. La educación a distancia fue el recurso indispensable para que la Cátedra de Odontología Preventiva y Comunitaria pudiera llegar a los odontólogos del interior del país. Para que una Cátedra de la Universidad de

"Es muy difícil, en las acciones que hacemos con el sistema formal, hacer un seguimiento directo para ver, por ejemplo, qué cambios se han producido en los colegios donde el 20% de los docentes se han formado con nosotros".

Marcelo VILA - F.A.T. (Fondo de Ayuda Toxicológica)

Avance de los conocimientos

Buenos Aires pudiera acceder a ese público, hizo falta desarrollar innovación simultáneamente en muchos campos, además del estrictamente profesional, tales como búsqueda de fondos, desarrollos didácticos, administración de sistemas educativos abiertos y manejo de personal especializado multidisciplinario.

Están, además, todas las otras fuentes de innovación que inciden sobre cualquier sistema educativo, tales como el avance de los conocimientos y las tecnologías. El entrenamiento para el manejo de computadoras, por ejemplo, fue durante muchos años terreno casi exclusivo de la ENF, antes de penetrar en el sistema formal.

"Es necesario que la necesidad objetiva sea enunciada como una demanda educativa"

Detección de necesidades

En el caso de capacitación en una empresa, como puede ser el de Somisa, la innovación sigue, en gran medida, al cambio tecnológico. Esta adecuación recíproca no es, en la realidad, tan obvia como parece. **Es necesario que la necesidad objetiva sea enunciada como una demanda educativa**, tarea que en gran medida le pertenece al Centro de Entrenamiento. Si una incorporación de tecnología no es traducida en una demanda educativa acorde, puede ocurrir que quede como una necesidad no percibida, o percibida sólo parcialmente. Es muy común que se vea la necesidad de entrenar a las pocas personas que están en contacto directo con los equipos, sin percibirse **hasta qué punto un cambio tecnológico afecta a la organización como un todo**, incluyendo a aquellos que no tienen contacto directo con las innovaciones. Si la necesidad no puede traducirse en términos educativos, quedará como un elemento sintomático sin tomar una forma de resolución.

En la sociedad ocurre algo parecido con muchos temas. La gente puede vivir sin que haya expresión corporal, por ejemplo. Si no hay oferta en absoluto, tampoco hay demanda. Una vez que la demanda de expresión toma forma, resulta difícil seguir enseñando, digamos, gimnasia sueca. Por otra parte, una vez que la necesidad ha quedado consolidada en el público, tarde o temprano, como señaló en su exposición Víctor Kon, será incorporada por el sistema formal.

Por lo tanto, es necesario para las organizaciones de ENF buscar su competencia distintiva en otros elementos: la distancia, la accesibilidad, el precio, el segmento de edad al que llega, el trato personalizado, etc.

Casi siempre es necesario construir elementos nuevos. Por eso, **en este tipo de entidades encontramos innovación en los rasgos más variados**. No sólo en los temas y actividades sino también en la metodología y el instrumental.

Estabilidad y cambio

Las entidades grandes, por lo general, parecen encontrar su supervivencia en la estabilidad, en el no cambio; inversamente, en las que se definieron como relativamente pequeñas, las posibilidades de supervivencia pasan precisamente por la adaptación, por el cambio, por lo que resulta lógico que sean innovativas.

La inexistencia de instancias burocráticas, al menos en la magnitud con que se encuentran en el sistema formal, que traben decisiones, favorece esta actitud innovadora. Esto no equivale a decir que todas las entidades de ENF puedan innovar todo lo necesario. Más allá de los condicionamientos ambientales es mucho lo que hace falta para poder innovar. En última instancia, lo que caracteriza a este sistema es que aquellas organizaciones que no logran hacerlo tienden a desaparecer.

Estilo de dirección

Esta tensión dinámica entre demandas del público, calidad profesional y necesidad de financia-

miento, exige una dirección altamente pragmática.

Es notable que en todos los proyectos que se presentaron se haya encontrado una persona que puede dar muy claramente cuenta de todo lo que ocurre. Esto resultaría muy difícil en proyectos educativos más formalizados.

Historias de vida

En muchos de los casos, resultaba muy difícil separar la historia de vida de una persona de la historia de la organización. En uno de los subgrupos del taller, por ejemplo, la pregunta sobre la historia de la entidad obtuvo como respuesta historias personales.

Factores sociales

En algunos proyectos, sin embargo, parecen ser determinantes factores sociales, antes que individuales.

Este es el caso del de la Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.; de Somisa, preocupada por crear vías de ascenso social, estableciendo convenios que permitan a los jóvenes obtener sus títulos a través de CONET y, también, del proyecto de Educación a Distancia de la Facultad de Odontología. Aun así, estos tres proyectos tienen líderes visibles que mantienen perspectivas y criterios de evaluación globales.

¿Cómo se compatibiliza este estilo de dirección pragmático, que mantiene una visión global y una fuerte implicación personal en los proyectos, con la descentralización característica de este sistema?

La respuesta parece ser que la descentralización no se da, necesariamente, a nivel de cada una de las entidades sino de la oferta como conjunto.

Se trata, como señalara Pain, de galaxias de microdecisiones que van configurando un sistema pero que de ninguna manera tienen una articulación previsible.

Consideremos las características organizativas descriptas hasta ahora: entidades extraescolares pequeñas, flexibles, innovadoras, con necesidad de autofinanciarse, que deben al mismo tiempo crear demanda y responder a ella, conducidas con un estilo de dirección pragmático. Es precisamente la articulación de todas esas características organizativas la que produce, como resultado, la oferta amplia y variada, imposible de planificar por ningún ministerio, que caracteriza a la Educación No Formal.

Estas características organizativas son causa y consecuencia de las características peculiares de la oferta, de las posibilidades educativas que brinda la Educación No Formal. Ese será precisamente nuestro próximo punto de análisis.

PROPUESTA DEL EDUCADOR JUDIO JAIME BARYLKO

UN DEBATE INTERESANTE

"Habría que cerrar por unos años la escuela"

El director del Consejo Central de Educación Israelita en la República Argentina, **Jaime Barylko**, afirmó ayer a **Clarín** que la concepción de la escuela tradicional **"ha muerto" porque la educación "es un término que ya no está reducido en el aula con pizarrón".**

"La escuela no sirve para lo que creemos que sirve" señaló el educador, quien desafió además a **"cerrar las escuelas y ver qué pasa".**

"No pasará nada —añadió—; **lo que sirve para algo los chicos lo aprenderán solos,** inmersos en el océano informativo-comunicativo y, lo que no sirva, ¿para qué tienen que aprenderlo?".

Barylko es responsable de los planes de estudio del mencionado consejo del cual depende el aprendizaje de 22.000 alumnos en todo el país. Fue miembro del Consejo Honorario del Congreso Pedagógico y es doctor en Filosofía, pedagogo de vasta experiencia, catedrático en universidades nacionales y de distintas capitales de América Latina y autor de ensayos y libros sobre temas filosóficos y educativos. Su último trabajo se llama **El aprendizaje de la libertad** y fue publicado por EUDEBA.

◆ Escuela crítica

El pedagogo y responsable del Consejo de Educación Israelita destacó que el alumno de la escuela actual, pese a los adelantos tecnológicos de la misma, recibe otras influencias del mundo al cual pertenece.

"El fenómeno de ese océano informativo-comunicativo corresponde a las 24 horas del día, en todo lugar y desde cualquier boca o canal informativo", subrayó.

Se preguntó luego **para qué debiera servir la escuela,** señalando que **"sería buena para aprender a enfrentar a las palabras, las oídas y las leídas".** Agregó que a esa escuela le correspondería "una función exclusivamente crítica" y consideró que "eso no lo enseña nadie; que lo enseñe la escuela".

"Cultura es el término que abarca todos nuestros quehaceres, ideas y opiniones", indicó refiriéndose a la denominación de las cosas. Precisó que "un significado es algo que se le adhiere a las cosas, la expresión de un punto de vista. Vale para mí, para nosotros; es lo que decimos que es; un conjunto de palabras".

Baylko expresó: "Todo lo que tenemos, en última instancia, son palabras" **y que "la escuela tiene como fin primordial enseñar a enfrentar críticamente al mundo".**

"No soy contemplativo: de la postura crítica pueden surgir modificaciones; empezando por uno mismo, claro está", dijo.

Con respecto a los cambios que pueden surgir de esa actitud crítica se declaró "espantosamente optimista" y consideró que "si muchos uno mismo se modificaran a sí mismos tal vez se modificará el mundo".

El pedagogo recordó que "hasta este siglo una palabra era una palabra" y sostuvo que "las dos guerras mundiales pusieron en crisis todo el sistema de cultura-educación-palabras-valores. O viceversa, la crisis de la cultura-educación-palabras-valores autorizó que se sucedieran finalmente Auschwitz e Hiroshima, para no abundar en palabras", indicó.

Expresó que "también la protesta es apariencia, porque lo que menos cuenta en ella es la apariencia y ese vals lo tenemos perdido, pero hay otro vals, el de las palabras. Creer que porque uno dice "protesta" realmente está protestando y modificando el mundo, es una de tantas drogas corrientes y peligrosa porque no es dañina; no afecta el cuerpo, si al alma".

Se refirió luego a ese mundo de palabras que forman los discursos de todo tipo en la sociedad y sostuvo que "la escuela servía antes para entender palabras, para enriquecer el vocabulario, para ingresar al gran mundo de la literatura y las ideas".

"Hoy, el espacio de la escuela se ha restringido notoriamente", expresó. El titular del Consejo de Educación Israelita añadió que **"muy poco puede enseñar, realmente, antes le competía la educación y hoy la educación es cosa del aire, atmósfera, calle, televisión, afiche, teléfono, comunicación, información".**

Se refirió a los fines de la educación vigentes, como la "formación de la personalidad, enseñar **a pensar,** despertar la vocación del ser uno mismo", pero mencionó el medio ambiente que influye a los niños y adolescentes.

— ¿Cómo relaciona usted la propuesta formativa de Barylko con el papel que Gilda Romero Brest le atribuye a la educación formal?
— ¿Qué opina de la idea de cerrar las escuelas? ¿Será una ironía o una propuesta?

Formulan críticas al cierre de escuelas que propuso Barylko

Las docentes **Berta Rotstein de Gueller, Silvia Rubin y Sara Korin** cuestionaron la crítica al actual sistema de enseñanza formulada por el director del Consejo Central de Educación Israelita en la Argentina, **Jaime Barylko,** y señalaron que esa postura carece de una propuesta superadora de los principales problemas educativos.

Las educadoras manifestaron su preocupación por la idea de Barylko de **"cerrar por unos años la escuela",** considerando una actitud "contemplativa y de espera". Se preguntaron, en cambio, dónde se recreará la comunicación si la escuela está cerrada, en ámbitos donde ella es casi el único lugar de encuentro con otros".

Rotstein, Rubin y Korin, quienes también desarrollan actividades en esa red de enseñanza israelita, propusieron **"un sistema educativo abierto que se enriquezca con nuevos aportes y mantenga una comunicación fluida con el exterior".**

En un documento de respuesta a Barylko, señalaron que esta alternativa debe dar cabida a la "escuela paralela" que constituyen los medios de comunicación masiva, la publicidad y el medio ambiente. La propuesta prevé que la escuela abra sus puertas "para que la comunidad y la familia puedan compartir con ella la educación de las jóvenes generaciones".

También criticaron el concepto de "enseñar a pensar", considerando que **"una de las funciones de la escuela es promover el pensamiento crítico, pero no para enseñar a enfrentar el mundo, sino para modificarse y modificarlo".**

"Porque la escuela es vida, cerrarla —aunque solo sea desde la palabra— es comenzar a decretar su muerte", reflexionaron. Las docentes dijeron que **"el auténtico desafío es mantener las escuelas abiertas** y sólo desde allí será posible encarar una revisión compartida y profunda en la que intervengan todos los factores en juego".

Añadieron que es necesario formular este enfoque **"no desde el producto final sino desde el proceso educativo global y vivo".**

Clarín 31 de julio de 1988
— ¿Qué diría usted en este debate?

QUE OFRECE LA EDUCACION NO FORMAL

Adaptarse a las necesidades

Hemos visto hasta ahora mucho de como funciona la Educación No Formal. ¿Pero, qué es lo que produce? ¿Qué características tiene la oferta educativa producida por este sistema?

Las entidades de ENF deben ser capaces de establecer conexiones directas con las demandas del mercado. Estar atentas a las necesidades, generar demanda, responder, acertar con la oferta, extenderla, enriquecerla, cambiarla... ¿cómo es visto este proceso por sus protagonistas?

Hay búsquedas, fracasos y aciertos. Se prueban muchos modelos en una cantidad de tiempo muy restringida.

Público potencial

El INAM (Instituto Nacional de Acción Mutual) tiene un público potencial de seis millones de socios, todos los que en la Argentina pertenecen a una mutual. Es muy probable que usted, que nos lee, pertenezca a una mutual. ¿Pero alguna vez se le cruzó por la cabeza la necesidad, más remotamente la posibilidad, de capacitarse para ejercer su mutualismo? Si el INAM se propone capacitar mutualistas, tiene seis millones de posibilidades de encontrar una demanda, **si sabe crearla**.

Demandas no explícitas

En educación no formal no hay obligatoriedad ni presión social. Por eso quienes conducen este tipo de organizaciones saben que necesitan capacidad de respuesta. La estructura organizativa "chata" les permite, rápidamente, estar informados sobre lo que la gente pide.

Las demandas no sólo se refieren a temas. Hay demandas latentes, no explícitas, vinculadas con horarios o lugares.

En estas actividades es posible encontrar propuestas todo el año, todos los días, en todos los horarios. Las actividades que desarrolla la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, a través del Programa Cultural en Barrios, son un buen ejemplo.

En la Fundación Vida Silvestre se organizan desde actividades muy espaciadas en el tiempo cuando, por ejemplo, se dirigen a entrenar docentes locales, hasta concentradas en talleres de dos días, cuando tienen que viajar al interior. Para esta misma Fundación, "llegar a la gente" puede significar cosas tan diversas y que requieren actividades tan variadas, como firmar un contrato con una empresa comercial para dar su imagen a cambio de publicidad televisiva masiva y donación de tierras para reservas, u organizar caminatas a la luz de la luna para hacer conocer una reserva ecológica ubicada en plena Capital Federal.

En lo que respecta a ofertas de capacitación, Campitelli presentó el caso de una empresa que desarrolló en la Argentina un programa de retiro de su personal innovativo en nuestro contexto. Se trataba de comenzar a trabajar con las personas su futura vida pasiva antes de que ésta realmente comenzara.

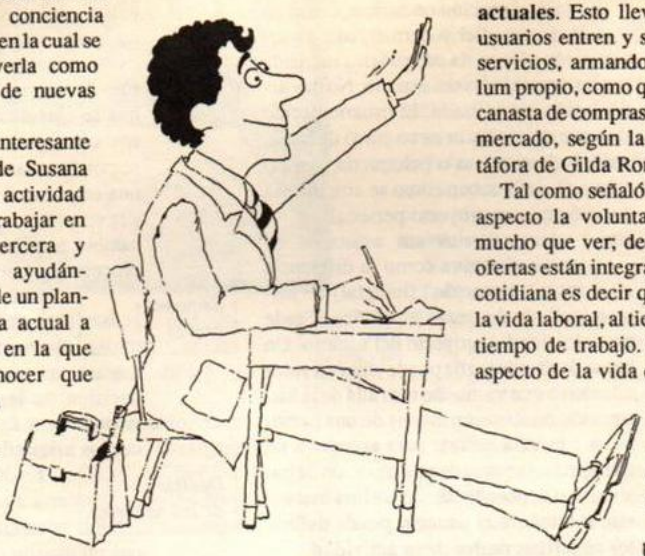
Este requerimiento obligó a diseñar un servicio bastante desconcertante para especialistas en capacitación: enseñar a la gente a dejar de trabajar. Ir separándose de

"Para mí es especialmente importante la capacidad que tiene la gente, con la que hemos trabajado cierto tiempo, de multiplicar el esfuerzo original".

Miguel PELLERANO - FUNDACION VIDA SILVESTRE

la organización, adquirir un nuevo rol, planear su vida futura, tomar conciencia de la situación en la cual se encuentra y verla como una apertura de nuevas posibilidades.

Otro caso interesante es el aporte de Susana Ghioldi, cuya actividad se centra en trabajar en grupos de tercera y cuarta edad, ayudándolos a pasar de un planteo de pérdida actual a una situación en la que puedan reconocer que esa pérdida actual significa haber contado con una persona de singular valor.



Ninguna organización centralizada podría haber dado respuesta a requerimientos tan diversos.

Integración a la vida cotidiana

Hay una clara integración de la oferta de ENF a la vida cotidiana. Ya no se trata de enseñar para el "día de mañana", para el allá y entonces típico de la educación formal. La ENF **aparece muy signada por el "aquí y ahora".**

Aspectos de la vida

Desde Hacoaj, que ofrece servicio para niños de dos años en adelante, hasta las actividades para la tercera y cuarta edad, pasando por la capacitación laboral, la estructuración de la familia, la salud, la seguridad, el disfrute, la relación con el medio ambiente, la relación con el propio cuerpo; todos los aspectos de la vida de una persona a lo largo de su vida, aparecen representados en las catorce entidades que formaron parte de nuestro taller.

No se trata de conocimientos para el futuro mediato sino para satisfacer necesidades vitales actuales. Esto lleva a que los usuarios entren y salgan de los servicios, armando un currículum propio, como quien arma su canasta de compras en un supermercado, según la gráfica metáfora de Gilda Romero Brest.

Tal como señaló Pain, en este aspecto la voluntariedad tiene mucho que ver; decir que estas ofertas están integradas a la vida cotidiana es decir que lo están a la vida laboral, al tiempo libre, al tiempo de trabajo. Casi no hay aspecto de la vida que no tenga su reflejo en la oferta de Educación No Formal.

Se le atribuye a Emilia Ferreiro haber preguntado a un niño lustrabotas, acostumbrado a manejar dinero, cómo era eso de que en una "cuenta" que él había hecho en su cuaderno de clase, el producto era menor que uno de los sumandos.. El chico contestó: "y ...las cosas de la escuela son así".

Ficción académica

En el mismo sentido, Gustavo Cirigliano habla de "ficción académica", es decir, **conocimientos que sólo son válidos dentro de ciertos ámbitos académicos y no fuera de ellos.** En sus clases en Filosofía y Letras de la UBA, Cirigliano solía plantear, por ejemplo, que haber aprobado "Coros" de un plan de estudios, para lo cual no se reconocía equivalencia en otro plan de estudios donde se exigía "Música III", podía marcar la diferencia entre acceder o no, sin más, a estudios superiores.

Este tipo de cosas solamente tiene sentido en contextos altamente formalizados, (regidos por sus propias pau-

tas), pero carece de conexión con la realidad externa.

Articulación

En educación no formal, como en la canasta del supermercado, la articulación sólo se da en la lógica marcada por las necesidades del usuario. No hay articulación formalizada. El usuario decide si lo que quiere hacer es un curso de batik, análisis de sistemas o peluquería, y solamente él o ella saben cómo se articula esa decisión con su proyecto personal.

Lógica del usuario

Aun criterios tan asentados en teoría educativa como la diferencia entre "educación" (integral) e "instrucción" (de destrezas específicas), cede ante el valor del proyecto del usuario. Un curso de dactilografía puede tener un valor educativo que va mucho más allá de la instrucción recibida, en manos de una persona que lo va a utilizar para acceder a un trabajo que la saque de una situación de pasividad o dependencia. **En última instancia, solamente el usuario puede definir los objetivos reales de la actividad.**

Eliminar ficción académica

Este marco, necesariamente, elimina ficción académica. No se requiere tener "aprobadas" ciertas actividades para acceder a otras. El objetivo de una actividad no es preparar para otra "no formal", es satisfacer una necesidad del usuario.

No hay objetivos con valor en sí mismos

No hay objetivos que tengan valor en sí mismos y que permitan generar ficción. Hay siempre un quehacer que los valida, o no. No hay ficción académica posible para capacitar a gente que va a ayudar a otra a dejar la droga. Para los bomberos, la ficción académica es un riesgo demasiado alto. Tampoco se sostiene a una persona que enfrenta una situación vital, como es la pérdida de su pareja a una edad avanzada, a enfrentar la vejez, la soledad o el tiempo vacío, con elementos puramente lógicos o ficcionales. No hay ficción académica para chicos entre dos y cinco años.

Muchas veces, la no ficción no proviene sólo de las urgencias de la demanda sino que se vincula con objetivos muy concisos: cómo preservar la salud bucal, cómo responder a las necesidades de cambio de una empresa que está exportando y necesita volverse competitiva, o acompañar un cambio tecnológico muy acelerado o un proceso de cambio social muy conflictivo.

Esquemas breves

Las actividades de ENF parecen articularse en esquemas relativamente breves. Para que esto sea así parecen confluir tres factores: **la decisión de los usuarios, los objetivos encarados y la trasparencia de los recursos asignados.**

Decisión de los usuarios

La duración de las actividades está altamente condicionada por la cantidad de tiempo y recursos que un usuario quiera dedicarle al tema.

Objetivos de corto plazo

Los objetivos a corto plazo, tal como lo mencionara Pain, también determinan su relativa brevedad. Parece haber una cierta relación entre duración y objetivos propuestos. En muchos casos la relación se invierte y los objetivos que una entidad puede plantearse están limitados por el interés de los usuarios. Cuando un tema parece encontrar espacio en un sector de la demanda, su duración puede volverse inusualmente larga para este tipo de actividades. De cualquier forma, **es el participante quien determina cuánto es "bastante"**. ¿Quién si no podría establecer cuándo "termina" expresión coporal?

Costos

En tercer lugar, **los factores de costo neutralizan toda situación**

"Valoro la posibilidad de poner en marcha otro tipo de actividades, que a veces resultan muy parecidas a las escolares, y es lo que nosotros tratamos de romper".

Ruth SZVARC - CLUB NAUTICO HACOAJ

de prolongación artificial. Hay una conciencia de los recursos asignados al proyecto personal, en tiempo, dinero y cualquier otro recurso.

En tanto la clientela típica está formada por adultos, el tiempo que se utiliza para ENF compite con tiempo de trabajo, tiempo de familia, tiempo de televisión, tiempo de lectura, o simplemente, tiempo de sueño.

La prolongación artificial del tiempo de educación no formal es tan difícil como innecesaria. Su prestigio no se relaciona con la duración.

Objetivos focalizados

Es muy común que las actividades de ENF muestren objetivos focalizados e instrumentales centrados en áreas específicas y orientados hacia la acción.

Casi todas las organizaciones participantes en el taller podían describir muy claramente, con términos muy precisos, qué es lo que esperan dar y lograr de su público.

Descubrir los objetivos

Esto no quiere decir, sin embargo, que las mismas actividades signifiquen lo mismo para todo el mundo ni que no sea requerida una exploración, un aprendizaje de aprendizajes, para acceder a un nuevo campo.

Es usual que algunas personas se incorporen a estas actividades sin tener en claro qué es lo que buscan y, a través de su participación, descubran qué es lo que pueden lograr, en muchos casos resignificando los objetivos originales.

Según las entidades participantes en el taller, es común que el atractivo inicial de una actividad esté centrado en factores casi inasibles como la connotación del nombre. De todas maneras, **la brevedad de los esquemas permite la exploración y el aprendizaje**, no sólo en lo que respecta al tema específico sino también en cuanto a cómo aprenderlo.

Propuesta de trabajo

El participante potencial, muchas veces, no puede juzgar adónde lo lleva un curso o una actividad en términos generales, pero sí puede juzgar la propuesta de trabajo. Es esta, según algunos miembros del taller la que no puede ser difusa en absoluto.

"Busca tu danza", dice Patricia Stokoe, y buscar la propia danza parecería lo menos focalizado del mundo, excepto para la persona que siente la necesidad de emprender esa tarea, para quien puede asumir un significado absolutamente concreto.

Parte de la gente que se acerca a los talleres de la Municipalidad no tiene muy claro, inicialmente, qué es lo que va a encontrar. Pero la oferta atrae, es abierta, es gratuita, no se le pide que presente un currículum o que tenga aprobado determinado nivel educacional, los horarios son accesibles, está en el barrio...

Cursos

La unidad de medida de la ENF pareciera ser el "curso".

Utilizamos la palabra "curso", en un sentido general, para definir una actividad con principio y fin claramente definidos. En realidad, nos encontramos ante una inusitada variedad de denominaciones que intenta, por un lado, caracterizar y distinguir el tipo de oferta y, por otro, incorporar algún ingrediente vinculado con la duración de la actividad, o con su grado de formalización o metodología.

Así, hemos encontrado entre nuestros participantes:

- ✔ Grupos operativos
- ✔ Reuniones musicales
- ✔ Charlas
- ✔ Debates
- ✔ Encuentros
- ✔ Módulos de aprendizaje
- ✔ Simposios
- ✔ Laboratorios
- ✔ Muestras
- ✔ Talleres
- ✔ Talleres abiertos
- ✔ Aulas-talleres
- ✔ Ciclos
- ✔ Peñas
- ✔ Exposiciones
- ✔ Ferias
- ✔ Espacios
- ✔ Club de narradores
- ✔ Caminatas
- ✔ Jornadas
- ✔ Festivales
- ✔ Bailes populares
- ✔ Grupos de experimentación
- ✔ Foros
- ✔ Seminarios-talleres

Cada unidad es suficiente en sí misma, es continente, y el único lugar en el que se articulará legítimamente es en la experiencia del sujeto.

CUESTIONARIO DE AUTODIAGNOSTICO

Estas hojas están dedicadas a gente que se desempeña en instituciones de educación no formal.

Su utilización puede servir para reflexionar sobre las características de su institución comparada con algunas otras.

No se trata de que su organización deba parecerse a otra, se trata solamente de tener parámetros, elementos comparativos que ayuden a explicitar algunas ideas, algunos sobreentendidos.

Tal vez usted utilice este cuestionario en un taller organizado por la Fundación Roberto Noble o por alguna otra institución. En este caso, seguramente podrá discutir todos, o algunos de estos temas, con los otros participantes. Podría ser que usted vea estos materiales como parte de una actividad interna de su institución. En ese caso, usted y los suyos pueden "dialogar" con los participantes de nuestro segundo taller cuya discusión transcurre, en gran medida, alrededor de estos temas.

1. Características de la organización

— Las instituciones de educación no formal, por lo general, no están relacionadas con escuelas. ¿Es también el caso de la suya?

— Si estuviera relacionada con una escuela. ¿Cuáles son los términos de esa relación? ¿Cómo influye su tarea en la de la escuela y cómo la de la escuela en la suya?

— Las instituciones de educación no formal suelen ser relativamente pequeñas. ¿Cómo ve el tamaño de la suya?

— ¿Se propone crecer? ¿Cómo ha sido la tendencia, durante los últimos años, de crecimiento o de achique?, ¿Qué factores cree usted que controlan este proceso?

— Si se encuentra en proceso de crecimiento, ¿cuánto cree usted que podrá crecer para su organización?

— ¿Quiénes son sus "competidores"?

— ¿Cómo se financia su institución?, ¿depende de otra mayor? ¿debe autofinanciarse?, ¿cuenta con fuentes externas de fondos? ¿Cree usted que debería modificar la situación actual? ¿Qué cosas puede hacer al respecto?

— ¿Cómo compatibiliza las necesidades económicas con la calidad del servicio que se propone dar?

— ¿Qué tipo de decisiones puede usted tomar con mayor autonomía?

— ¿Qué cambios importantes ha habido en su organización, en los últimos años?

— Trate de pensar en esos cambios. ¿En qué sentido puede decirse que surgieron desde "dentro" (suyo o de la organización) y en qué sentido fueron respuestas a demandas del ambiente?

— ¿Tiene alguna experiencia creando su propia demanda?

— ¿Se ha dado el caso de un servicio educativo que no existiera en el mercado antes de que usted lo iniciara?

— ¿Es capaz de reconocer en su organización la existencia de un "mecanismo" (no necesariamente formalizado), que detecta la existencia de una demanda?

— ¿Encuentra usted que hay, en este momento, "señales débiles" en el ambiente que le pueden estar indicando la necesidad de otro cambio?

— ¿En qué sentido?

— ¿Piensa hacer algo al respecto?

— Un tema de reflexión aparte: ¿cuáles son los problemas "eternos" de su organización?

— ¿Qué es lo que los hace eternizarse?

— ¿Con quién o con quiénes discute usted estos problemas?

— ¿Comparte usted estos problemas con otras instituciones?

— ¿Quiere usted resolverlos o ya se acostumbró a convivir con ellos?

2. Características de la oferta

— ¿Por qué va la gente a su institución?

— ¿Por qué se va?

— ¿Tiene mucha rotación? ¿Calculó alguna vez cuánta?

— ¿La gente que participa en sus cursos, lo hace voluntariamente?, ¿quién decide?

— ¿Qué es lo que aprende la gente en su institución?

— ¿Cómo se relaciona lo que ustedes enseñan con la experiencia anterior y posterior de la gente?

— ¿Cómo deciden ustedes la programación anual?

— ¿Cuál es el recurso más escaso para establecer programas y actividades?

— ¿Hay alguna forma más o menos institucionalizada a través de la cual el usuario participa en la programación?

— ¿Tienen algún requerimiento de educación formal o experiencia previos para acceder a las actividades?

— En caso afirmativo, ¿cómo y para qué se determinan esos requisitos?

— ¿Cómo interactúa su oferta educativa con la educación formal?

3. Metodología y aprendizaje

— ¿Cuáles son las formas de enseñanza más usuales?

— ¿Por qué utilizan las metodologías que utilizan? ¿Qué es lo que buscan con ellas?

— ¿Usan otras instituciones similares metodologías parecidas?

— ¿Han ido modificándose esas metodologías en el tiempo? ¿En qué forma? ¿Por qué?

4. Características del destinatario

Ya hemos trabajado este tema más arriba. ¿Hay algo que usted crea necesario agregar?

5. Docentes

— ¿Hay docentes disponibles con las habilidades y conocimientos que ustedes requieren, o deben darle una instrucción especial?

— ¿Qué característica especial debe tener una persona para poder ser docente en su institución?

— ¿Qué oportunidades de aprendizaje, actualización y desarrollo tiene un docente en su institución?

— ¿Cómo aprenden los docentes esas formas de enseñanza?

— ¿Han calculado la rotación de docentes?

— ¿Qué porcentaje de su tiempo usan los docentes de su institución en ella?

— ¿Por qué cree usted que los docentes que trabajan en su institución lo hacen?

— ¿Qué es lo que más le gusta a un docente de su tarea?

— ¿Qué es lo que menos le gusta?

— ¿Si los docentes (puede que usted sea uno), tuvieran la posibilidad total de modificar la institución, la enseñanza y la forma de trabajo ¿qué cambiarían?

6. Regulaciones y acreditación

— ¿Le interesa que las actividades desarrolladas en su organización tengan acreditación en el sistema formal? ¿Por qué?

— Si su respuesta es afirmativa. ¿Hizo algún intento por lograrlo?

— ¿Pediría o aceptaría un control externo sobre la calidad de actividades que usted realiza?

— En caso afirmativo. ¿Quién y cómo debería realizarlo?

— ¿Qué indicadores tendría en cuenta para evaluar la calidad de una institución como la suya?

— ¿Cómo sabe usted cuándo está haciendo bien las cosas?

7. Algunas ideas más

— ¿Cómo imagina su institución dentro de cinco años?

— ¿Qué aprendió de otras instituciones?

— ¿Qué cree que otras organizaciones aprendieron de ustedes?

— Recuerda algunas ideas iniciales que con el tiempo ha ido descartando? ¿Debería recuperar algunas de ellas?

— ¿Qué aprendió en estos años?

— ¿Qué desaprendió?

METODOLOGIA Y APRENDIZAJE

Enseñar y aprender

Estamos ya en condiciones de preguntarnos: cómo se enseña y cómo se aprende en estas organizaciones; cuáles son los caminos, las modalidades, el herramental metodológico disponible y privilegiado.

Aporte al sistema formal

Es éste un aspecto del cual muchas veces se ha nutrido el sistema formal. Es bien conocido que, en gran parte, las innovaciones metodológicas —en especial en el trabajo con adultos— se han generado en ámbitos no escolares.

Veamos los aportes recogidos.

Desarrollos didácticos basados en la experiencia y en la recuperación de la experiencia

No reemplazar la experiencia

Un elemento altamente significativo, en todos estos esquemas, es que no buscan reemplazar la experiencia por conocimiento académico, sino que parten de la experiencia y vuelven a ella.

Ejemplos

En F.A.T. hay todo un apoyo psicológico para ver que está sucediendo aquí y ahora. No se trata sólo de dar información. Esta debe proveer marcos de referencia para reinterpretar la realidad, para brindar a las personas elementos que les permitan cambiar.

Mucho de lo que los bomberos aprenden sobre incendios lo aprenden... en los incendios, levantando equipos reales, moviendo mangueras, trepándose a grandes alturas.

En el trabajo con tercera edad nos encontramos con grupos autocontinentes, es decir, grupos que se dan soporte, que se intercambian información; ideas que elaboran, que descubren. No hay contenidos académicos que deban ser volcados; hay circunstancias de vida que deben ser comprendidas.

Y en todas estas experiencias la reflexión se da a través de la acción.

Instrumental pedagógico diverso - Nuevo estilo pedagógico

Instrumental

El clásico Cono de Dale, con sus once niveles, resultó estrecho, incompleto, insuficiente o, simplemente, pensado para otro sistema. Los aportes lo desbordaron o, al menos, le exigieron redefiniciones.

De todos modos, ciertas hipótesis vinculadas con el lugar privilegiado que en estos esquemas tienen la experiencia directa y las técnicas de simulación fueron validadas.

Experiencia directa y técnicas de simulación

En Hacoaj, como en otras instituciones similares, la recreación es típicamente experiencial.

La propuesta de ayuda a quienes deben jubilarse relatada por Campitelli, apunta a resignificar la experiencia. Los últimos años que pasen en la organización lo harán como tutores de gente más joven. Esto les permitirá otorgar un nuevo significado a los conocimientos que poseen, por lo cual, no se trata

"Organizamos cursos de capacitación para nuestros docentes. Un día a la semana (en que no se dictan clases), vienen a hacer cursos a cargo de especialistas. Estos cursos son voluntarios, y la respuesta a la convocatoria es buena, porque de alguna manera, ellos saben que esto redunda en una mejor labor".

Dina POCH - COLLEGIUM MUSICUM

de reemplazar la experiencia con nuevos conocimientos, sino de encontrar nuevas utilizaciones para una experiencia que ya existe, que se respeta. Que resulta, así, redimensionada y revalorizada.

Interpretación

En la Fundación Vida Silvestre la experiencia directa no es suficiente. Aparece un elemento muy importante que ellos denominan "interpretación". Una persona, en una reserva natural, puede no entender lo que está viendo. Hay que aprender a mirar y a ver. Esta tarea se realiza sobre el terreno y la interpretación es la información que permite adquirir nuevas experiencias. Sin ella, las personas pasan de largo, no "hacen la experiencia".

Textos escritos

En el caso de Odontología se presenta un fenómeno interesante. Su programa de capacitación a distancia hace que el texto escrito ocupe un lugar relevante. Pero la palabra toma aquí una dimensión diferente: aparece directamente vinculada al hacer; como propuesta para la acción, como medio de posibilitar la adquisición de destrezas.

Multiplicidad de técnicas

Parece justo incluir aquí una definición del proyecto desde una perspectiva metodológica hecha por su directora que da cuenta del variado repertorio metodológico disponible: "El nuestro es un proyecto que constituye un sistema multimedios de educación para el reciclaje de recursos humanos en el área de la salud bucal. En este momento, los medios que utiliza son: clases presenciales, instrucción modularizada con estudio independiente, grupo de discusión, entrenamiento en servicio en algunas áreas, monitoreo de los grupos y un sistema de evaluación que incluye la evaluación de conocimientos, la evaluación del sistema y la evaluación del impacto en la región a través de la evidencia de ciertas transformaciones. Alrededor de mil doscientos odontólogos del país están siendo reciclados por este sistema".

En otra intervención, la Doctora Bordoni resaltó el valor del grupo de estudio como "generador de conocimiento y de transformación".

Otro elemento metodológico importante: la simulación. Es decir, el método típico de educación empresaria: la utilización de simuladores para la formación tecnológica; dramatizaciones para el aprendizaje de roles o la comprensión de conflictos; los juegos de computación con feed-back inmediato sobre las decisiones tomadas.

Luego, el desarrollo de residencias, pasantías y proyectos para la formación profesional.

En fin, **metodologías que se orientan no a reemplazar la experiencia sino a permitir aprender de la experiencia; a usar la información para resignificar la experiencia.**

"No tenemos indicadores precisos por la complejidad organizativa de la demanda. Lo que tenemos es un sentimiento de éxito".

Roberto CAMPITELLI - CENTRO DE INVESTIGACION DE COMPORTAMIENTO HUMANO

CARACTERISTICAS DEL DESTINATARIO

Población adulta

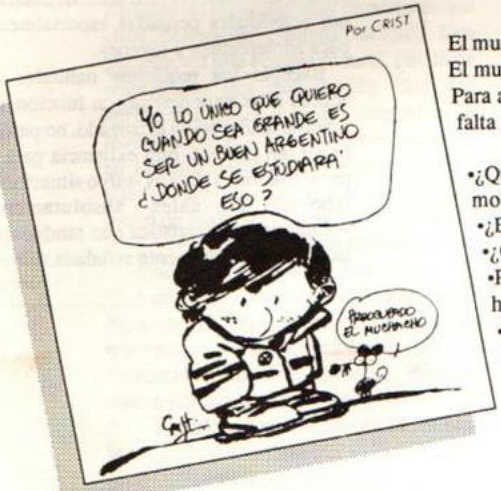
Tal como lo expresaron Gilda Romero Brest y A. Pain, estas formas no escolares de educación tienen como principal "clientela" a la población adulta.

Todas las edades

Pero en función de la oferta presentada por nuestros invitados, y en total acuerdo con el marco provisto por el concepto de "educación permanente", es necesario recordar que tenemos usuarios identificados desde los dos años hasta la cuarta edad, pasando por actividades pensadas especialmente para adolescentes y jóvenes.

Excepto los requisitos naturales de acceso a las experiencias en función del nivel de maduración alcanzado, no parece haber -en general- otra exigencia para la participación. Y ésta es -salvo situaciones laborales puntuales- absolutamente voluntaria, característica que también ha sido ya suficientemente señalada.

APRENDER



El mundo está lleno de lugares donde se puede aprender.
El mundo es un lugar donde se puede aprender.
Para aprender del mundo, en el mundo, solamente hace falta ser un buen maestro de uno mismo.

- ¿Qué hace falta para ser un buen maestro de uno mismo?
- ¿Es usted un buen maestro de usted mismo?
- ¿Qué se enseñó últimamente?
- Piense en algunas de las cosas más importantes que haya aprendido en su vida.
- Haga una lista de algunas de ellas.
- ¿Quién se las enseñó?

APRENDER

Olivier Clouzot y Annie Bloch, en su obra "Apprendre autrement",[1] proponen un interesante neologismo para nombrar a las personas que aprenden: APRENDIENTES. Y lo definen de la siguiente manera:

"Hombres y mujeres que aprenden en las diferentes circunstancias de la vida, con su cuerpo, sus emociones y su intelecto, aquello que desean o necesitan aprender".

¿Por qué ésto? Simplemente, para evitar las trampas que tienen términos como:

- estudiante (estudiar es sólo una manera intelectual de aprender)
- aprendiz (sólo hay aprendices de panadero, de pintor, pero no de ingeniero o profesor)
- autodidacta (lo que sabe no lo aprendió en la escuela, por lo tanto...)
- etcétera.

(1) Los párrafos citados entre comillas pertenecen a esta obra. Se reproducen con autorización de su editor, Les Editions d'Organisation.

Junto a este cambio de lenguaje -dicen estos autores- debería también producirse un cambio de perspectiva que permitiera "reconocer en el aprendizaje una estrategia privilegiada del cambio personal, desdramatizándolo, reintegrándolo a la vida de todos los días, democratizándolo, ya que cada uno puede aprender, cualquiera sea su edad, su nivel de instrucción, cualquiera sea la situación en la que se encuentra".

•¿Qué cosas aprendió usted, últimamente?
•¿Y la otra gente de su grupo?
•¿Hay áreas donde usted se está privando de aprender?
•¿Hay áreas donde usted tiene más facilidad para aprender?

Con su cuerpo	Con sus emociones	Con su intelecto

LA UTOPIA DE UNA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE

"Se podría soñar con la utopía de una SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE en donde todo estaría organizado para permitir a aquellos que lo deseen, aprender cualquiera sea el lugar donde se encuentren, en la cual las tareas repetitivas estarían distribuidas o eliminadas por un progreso técnico deliberadamente orientado en ese sentido, en la cual el derecho al error y el derecho a la experiencia "para ver" habría pasado a formar parte de las costumbres, en la cual cada uno podría aprender los aprendizajes que le interesara, pedir ayuda a otros para hacerlo bien, informar periódicamente sus descubrimientos, en la cual todos aprenderían enseñando, intercambiando aprendizajes...?"

•Organícese en grupo.
•Trate, junto con su grupo, de pensar en una "sociedad de aprendizaje".
•¿Se animan a inventar un cuento sobre la vida en esa sociedad?

Aquí van algunos títulos posibles:

1. Viaje en colectivo en una sociedad de aprendizaje.
2. Envejeciendo en una sociedad de aprendizaje.
3. Llevar a pasear el perro en una sociedad de aprendizaje.
4. Cumpleaños en una sociedad de aprendizaje.
5. Ser discapacitado en una sociedad de aprendizaje.
6. Ser mujer en una sociedad de aprendizaje.
7. Estar solo y triste en una plaza en una sociedad de aprendizaje.
8. Haciendo un trámite en una sociedad de aprendizaje.

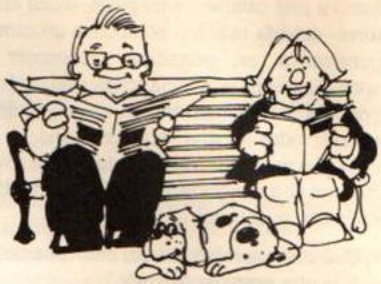
"Ver al mundo como un vasto terreno de aprendizaje conduce a comportarse de una manera muy diferente. Es pasar de la pregunta: ¿Qué puedo ganar en esta situación? (a menudo: ¿qué puedo ganar sobre los otros), a la pregunta:

"¿QUE PUEDO APRENDER EN ESTA SITUACION?"

EL DERECHO AL APRENDIZAJE

"Nuestra sociedad permite, tolera que los "aprendientes" decidan acerca de su desarrollo personal, aprendan libremente en las direcciones que deseen, busquen y experimenten nuevas formas de vida rural o urbana, familiar o comunitaria, se pongan al servicio de la no-violencia o de los derechos del hombre; deja crear pequeñas empresas alrededor de fórmulas autogestivas basadas en la innovación permanente y la creatividad inter-individual; pero no estimula estas elecciones ya que descansa en otros valores, en otros modos de funcionamiento en los que la autonomía y la responsabilidad de la persona no son reconocidas".

"Fundamentalmente, nuestra sociedad no está centrada en el aprendizaje, no hace del DERECHO AL APRENDIZAJE un derecho fundamental, un principio básico; todo ocurre como si lo acordara a algunos, pero no a todos".



•*"Nuestra sociedad no impide aprender, pero no promueve el aprendizaje"*. ¿Qué cosas se podrían hacer para acercarnos a una sociedad de aprendizaje? ¿Quiénes deberían hacerlo?

"Educación ha llegado a significar lo opuesto del proceso vital de aprendizaje que parte de un medio ambiente humano; un medio en el cual, casi continuamente, la mayoría tiene acceso a todos los hechos e instrumentos que modelan sus vidas. Ha pasado a significar algo adquirible a espaldas de la cotidianeidad, mediante el consumo de una mercancía y la acumulación del conocimiento abstracto sobre la vida".

Iván ILLICH -"En América Latina ¿para qué sirve la escuela?" Ediciones Búsqueda - Bs.As., 1973.

•Piense en la idea de Illich de "acumulación de conocimiento abstracto sobre la vida".

•¿Podría usted, junto a su grupo, pensar o recordar algunos ejemplos de esos conocimientos abstractos acerca de la vida, la sociedad, la gente, el país y compararlos con los conocimientos concretos, producto de su experiencia?

"Pero la sociedad del aprendizaje no tiene por qué esperar su "gran día"; puede nacer en el seno de la actual sociedad. Corresponde a cada uno crearla en sí mismo y alrededor de sí. De hecho, ya existe un poco gracias a los "aprendientes" que la han incorporado a su vida.
Podría ser que estos aprendientes "con dedicación exclusiva" jueguen un rol de catalizadores, creando redes, inventando organizaciones estructuradas alrededor del derecho al aprendizaje..."

•¿Y qué puede hacer usted por una sociedad de aprendizajes?

DOCENTES

Protagonismo del docente

Ha habido consenso en cuanto a destacar el protagonismo del docente, hacia el cual dirigen significativos esfuerzos en lo que hace a actualización, remuneración, retención.

Es más, en muchos casos el éxito mismo de los proyectos se ha centrado en la calidad de los docentes. Aparecieron, también, preocupaciones compartidas vinculadas con los mecanismos de incorporación, selección, promoción. Y no faltó el comentario referido a que "el problema más importante que enfrentamos es el de la capacitación docente".

Ejemplos

Este cuadro de situación ha generado diversidad de respuestas:

• El Collegium Musicum organiza para sus docentes cursos de capacitación a cargo de especialistas. Estos cursos son de participación voluntaria y se realizan un día a la semana en que no se desarrollan otras clases. La convocatoria puede considerarse como muy buena, ya que los docentes son concientes de que ello redunda en una mejor labor (la exigencia institucional es alta), y en una mayor jerarquización con su correlato en la remuneración.

En los últimos años han logrado un cuerpo estable de docentes y esto se debe, precisamente, a lo que se expresa en el párrafo anterior.

• En Bomberos Voluntarios de La Boca, los oficiales a cargo de la capacitación concurren en la medida de lo posible a todos los cursos que, a través de becas, se realizan en diferentes empresas del país y del exterior, esforzándose por mantener el nivel adecuado de actualización que las tareas de seguridad exigen.

• En el Estudio Pollitzer de Computación, los docentes son "gente de computación, sin la parte de pedagogía y didáctica". Sin embargo, un alto nivel de motivación como criterio de incorporación a tareas docentes, el desarrollo de un proyecto sobre "Didáctica de la enseñanza de la programación" y un verdadero sistema de capacitación interna, que estimula a participar en todos los cursos que se desarrollan en el Estudio, dan cuenta del valor asignado a los docentes.

• En Odontología, el reclutamiento de los docentes se hace, en líneas generales, apuntando al área de especialidad de cada uno. Los docentes incorporados al proyecto se capacitan de modo tal que "quedan entrenados para futuras actividades que puedan desarrollar, incluso, fuera de este mismo proyecto".

• Hacoaj necesita docentes-coordinadores con "ganas de jugar, de divertirse, de aprender junto a los chicos", y estos son los criterios de selección y formación que exhibe.

• En F.A.T. -como en muchas otras instituciones- la formación docente alcanza el rango de "formación de multiplicadores" (formación en 3 años de 3.000 docentes), por lo tanto, se presta la debida atención a tal compromiso con la comunidad, poniendo en marcha acciones especialmente diseñadas.

• El Programa Cultural en Barrios de la MCBA, con alrededor de 17.000 personas que participan en los 22 centros reúne, obviamente, a un importante número de maestros y animadores. Los primeros son

"Había que ver a tanta gente grande que no estaba acostumbrada, trabajando permanentemente con entusiasmo".

Regina RUBINSTEIN - INAM (Instituto Nacional de Acción Mutual)

contratados por servicio, es decir, por la actividad concreta que van a realizar. Este mecanismo garantiza seleccionar a los mejores en función de las necesidades y los intereses de la gente del barrio. (Lo inverso supondría organizar el programa en función de las personas en planta permanente).

Buscar a los mejores también supone preocupación por un pago adecuado.

• Patricia Stokoe asigna un destacado lugar a los profesores de su estudio, a quienes incluyó en el afiche imaginario de presentación de la actividad, con nombre y apellido, entendiendo que éste es un modo de reconocimiento y jerarquización.

En síntesis, un lugar de privilegio para los docentes y acciones coherentes con tal apreciación.

Nuevo perfil

En otro orden de cuestiones, es importante retomar los aportes del primer taller en lo que se refiere a la no exigencia de "títulos docentes", "habilitaciones", etc. para la asunción del rol dentro del sistema de actividades no escolares de educación.

Pareciera regir aquí, el mismo pragmatismo que caracteriza a los estilos de dirección, o que lleva a un usuario a tomar un curso en una institución en vez de en otra.

ACREDITACION

El tema de la acreditación -entendida ésta como el reconocimiento por el sistema formal de los logros obtenidos en los sistemas extra-escolares de modo de posibilitar la articulación con alguno de sus niveles- no resultó una preocupación significativa en nuestros invitados. En general, admitieron que los diferentes tipos de "certificados" que expiden no son "habilitantes", pero sí tienen cierta validación social e institucional y, en todo caso, cuentan para el sujeto.

Una de las características de estos sistemas, pues, podría estar condensada en la frase: "Los que no estudian por el título".

La validación de lo aprendido se mide, también, con otras varas: satisfacción personal, mejor desempeño en el trabajo, oportunidades de "ampliar el horizonte", mayor comprensión de lo que nos rodea, posibilidades de estructurar el tiempo y de compartirlo en la realización de tareas útiles para el barrio, etc.

Interés en la formalización

Excepto en tres casos -Odontología, Somisa y el Collegium Musicum- no se planteó un interés traducido en gestiones ante las instancias oficiales por obtener acreditación del sistema formal.

Experiencias

En lo que se refiere al Collegium Musicum, gestionó y obtuvo reconocimiento oficial para la carrera docente. Si bien sabían que los docentes formados en la institución contaban con cierto prestigio, durante años bregaron por conseguir la oficialización del título pero recién este año lo consiguieron, en inmejorables condiciones, ya que no fueron obligados a cambiar los planes de estudio, sino que fue aprobada la propuesta institucional.

Pero esta misma institución ni siquiera se ha planteado una gestión equivalente para las actividades de formación de sus

"Se nos va pegando gente motivada que comienza cumpliendo un rol de asistente y que, una vez acumulada cierta experiencia, puede dedicarse a la enseñanza, a la investigación, a la resolución de problemas".

Ana POLLITZER - ESTUDIO POLLITZER DE COMPUTACION

— ¿Estarán de acuerdo los docentes de la Educación No Formal con lo que se dice aquí?

usuarios, en su gran mayoría niños, quienes van a disfrutar del placer de hacer música. En ningún momento, ni los niños ni los padres piensan en un "título".

Requerimientos de educación formal

¿Y la inversa? Es decir, ¿qué requerimientos de educación formal plantean estos sistemas no escolares para acceder a ellos?

Ya hemos visto que la mayoría necesita de la educación formal básica -a excepción, tal vez, de Hacoaj- sin la cual las personas no disponen del bagaje mínimo de conocimientos y habilidades necesarios.

El modo en que esas competencias básicas son evaluadas marcará el grado de formalización al que tienden las instituciones.

"¿Cómo saben ustedes cuándo han hecho bien las cosas?"

INDICADORES DE EXITO

Hacer bien las cosas

"¿Cómo saben ustedes que han hecho bien las cosas?". Esta fue nuestra pregunta. Nos interesaba conocer a qué resultados se prestaba atención; cómo realizaban el "balance"; qué privilegiaban a la hora de la verdad. Veamos algunas respuestas:

Indicadores

• En Hacoaj hay un indicador cuantitativo: cantidad de chicos con su correlato cualitativo: si hay muchos chicos es porque hay mucha calidad en el servicio.

Tal vez, otros factores son tan importantes como el mencionado -según Ruth Szvarc- por ejemplo: la permanencia de los chicos en los grupos (no es lo mismo muchos pero que rotan); el cambio en la relación que se establece con los padres (al comienzo suele ser agresiva y hacia el final es de agradecimiento); el cambio en las actitudes de los docentes a través de todo el trabajo de coordinación que se hace a lo largo del año, y la posibilidad de poner en marcha actividades que sean muy diferentes a las que se realizan en la escuela.

• Para Fundación Vida Silvestre, el éxito se vincula con el aumento de demanda de nuevos docentes, que se autoorganizan para realizar talleres de capacitación; con nuevos socios; en el contacto sostenido con la gente con la que han trabajado a través de cartas, trabajos o fotos que hacen llegar. En síntesis, con la capacidad de la gente de multiplicar el esfuerzo original.

• El Lic. Campitelli habló de un "sentimiento de éxito", ciertamente un indicador impreciso, pero que deriva de algo muy concreto: la permanencia en las empresas - a solicitud de los participantes- por un plazo mayor al acordado originariamente.

• Para el Programa Cultural en Barrios es importante la producción —en cantidad— de hechos culturales.

• En el Collegium Musicum cuentan el índice y los motivos de deserción; la cantidad de alumnos que se reinscriben de un año a otro; la permanencia de los docentes en la institución y la asistencia de estos, cada vez más masiva, a los cursos de capacitación, que no son obligatorios.

• Alcibíades Yranzo, de Somisa, comentó que en el programa para jóvenes,

"El nuestro es un proyecto mayor que cuenta con apoyo externo y constituye un sistema multimedios de educación para el reciclaje de recursos humanos en el área de la salud bucal."

Noemí BORDONI - FACULTAD DE ODONTOLOGIA - U.B.A.
Cátedra de Odontología Preventiva y Comunitaria
Programa de Capacitación a Distancia

habitualmente, reciben una demanda diez veces superior a la que pueden absorber. Así, para incorporar a treinta jóvenes se presentan entre trescientos y cuatrocientos aspirantes. Y, además, durante los dos últimos años se han presentado postulantes de lugares muy lejanos como Salta, Mendoza, Tucumán.

Por otro lado, no hay deserción entre los adolescentes ni entre los docentes. Con respecto a esto último, en cinco años, de un cuerpo docente de cerca de cuarenta personas se han ido tres: uno a los Estados Unidos con una beca, y los otros dos están trabajando en el Conicet.

• Regina Rubinstein, del INAM, también nos habla de "una sensación de éxito". En realidad, algo más que una sensación ya que , por ejemplo, comenta que en una de las últimas actividades, de 60 personas que comenzaron, terminaron 55. Se trataba de gente grande que no estaba acostumbrada a esa modalidad de trabajo, que mantuvo un entusiasmo permanente y expresó, sin retaceos, su agradecimiento a los profesores. Con respecto a estos últimos, lograron conformar un equipo de muy alto nivel, "que se iban contentos".

La creación de una Asociación de exalumnos es otro indicador positivo, con un valor agregado: se ocupará de hacer el seguimiento, es decir, proveerá datos acerca de qué modificaciones se hicieron en las mutuales o qué nuevo tipo de prestaciones se ha generado como resultado de la capacitación.

• El Programa de Capacitación a Distancia de Odontología, iniciado para la Patagonia, es solicitado por otras provincias. Indicadores de otro tipo se vinculan con los cambios producidos en los sistemas de salud, (por ejemplo, cambios del Nomenclador Nacional incorporando prestaciones preventivas).

Curiosos balances en los que no figuran calificaciones, promedios, aprobados o asignaturas pendientes.

ALREDEDOR DE LA ESCUELA

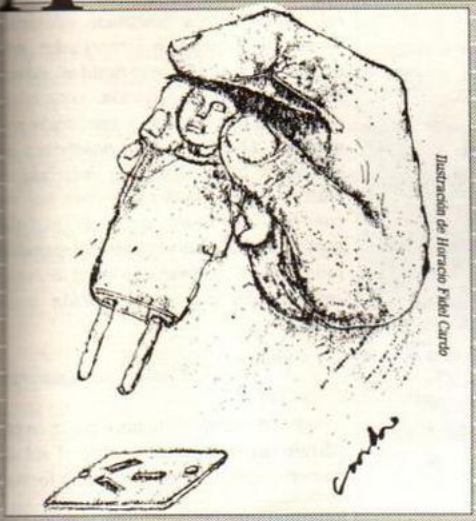


Ilustración de Horacio Fabel Curto

"Escuela (schola, derivado del griego), era sinónimo de ocio, placer intelectual, tertulia. Hoy se diría en confianza: la escuela es pura charla.

¿Quién habrá sido el amargado que - tal vez por desconocer el griego antiguo- transformó a la escuela en línea de producción?

Entra allí un niño risueño y afectivo, saludable y curioso, preguntón y travieso, y sale del otro lado un aburrido, erudito, reaccionario, repetidor de frases hechas, solemnemente atiborrado de "conocimientos" desactualizado, incapaz de contar tan siquiera una anécdota..., con miedo de reirse para no estropear el maquillaje que le plantaron en la cara.

Ya se ha comprobado que un período escolar de cuatro años es suficiente para hacer descender el cociente intelectual de un niño hasta treinta puntos. Es lo que puede llamarse eficacia.

La mayoría de los profesores (azuzados por los padres), considera toda manifestación del espíritu como indisciplina, y jugar como una ofensa personal al maestro: "Este chico estaba jugando en clase...", es la frase que antecede a un estallido del bedel (inspector de disciplina, vigilante, el que en los hospitales pone la camisa de fuerza a los locos peligrosos), a una crisis hepática del director, todo seguido de amenazas, suspensiones, retenciones o... expulsión. ¡Todo esto porque el muchacho entiende de semántica o anduvo consultando un diccionario griego!".

Lauro de OLIVEIRA LIMA - "Educación por la inteligencia"
Editorial Humanitas - Buenos Aires, 1979.

-¿Qué opina usted de estas críticas a la escuela?

-¿En qué medida el primer taller cuestiona a la escuela como institución?

-Considere el siguiente parágrafo:

"Los críticos de la educación no formal señalan que si bien es cierto que el rendimiento económico de la educación no formal, según los cálculos de los economistas, puede ser superior al de la educación formal, la educación no formal no ha contribuido a hacer más justa la distribución de lo que se produce. Llama la atención que la mayoría de las ventajas sociales y políticas que se atribuyen a la educación no formal se parecen más a un manifiesto (una declaración formal de principios, intenciones piadosas y tal vez de perspectivas), que a la realidad concreta. En opinión de los críticos, el papel de la educación no formal ha tenido un

carácter conservador y, en el mejor de los casos, reformista".

Harbans S. BHOLA - "La educación no formal en perspectiva"
En PERSPECTIVAS - UNESCO - Vol. XIII - Nº 1,1983.

-¿Está de acuerdo con esta crítica? ¿En qué basa su posición?

-¿Formularía usted otras críticas a la educación no formal? En caso de respuesta afirmativa ¿cuáles? ¿en qué se fundan?

— Analice el punto "Docentes" en la página Nº 71. ¿Cree que sería posible enriquecer este análisis con otros puntos de vista?

"Educación no formal es un nuevo nombre para una vieja realidad. La necesidad de brindar educación a quienes no fueron a la escuela y la preocupación por ofrecer oportunidades de aprendizaje durante toda su vida a quienes fueron y a quienes no fueron a la escuela, se solía denominar antes con términos tales como educación básica, educación fundamental, alfabetización funcional, educación de adultos, educación extraescolar, educación de segunda oportunidad, educación continua, educación recurrente, educación paraescolar y educación permanente. Detrás de estas palabras y expresiones, que se basan en doctrinas sociales y educacionales similares, hay una concepción de la educación que la define como "un continuo existencial que dura toda la vida", y como una tarea de mayor envergadura que la educación tradicional".

Fuente: ídem anterior.

-¿Podría surgir de lo que se dice en este párrafo algún elemento sobre el rol democratizador de la educación no formal?

-¿Con los elementos que surgen del texto hasta ahora, podría usted sintetizar puntos fuertes y débiles de ambas posibilidades educativas?

	Puntos fuertes	Puntos débiles
Educación Formal		
Educación No Formal		

— Varios de los autores postulan una complementariedad entre educación formal y no formal, ¿podría usted sintetizar estos puntos de vista?

— ¿Qué modificaciones introduce esa perspectiva?

HOJA DE RETORNO

Esta hoja está dedicada al futuro. Nos interesa su opinión sobre este Cuaderno porque ello nos va a permitir enriquecer los que sigan. También podremos tenerlo o tenerla a usted en nuestra lista de correo para que pueda estar al tanto de próximas publicaciones.
Además, ésta es para usted una herramienta. Para entrar en contacto con otras instituciones, para contactarse con los especialistas que participaron en este Cuaderno, para organizar un Taller sobre estos temas.
Envíenos su respuesta, el franqueo está a cargo nuestro.

Parte A. Opinión

1. Cómo llegó este Cuaderno a sus manos?

.....

.....

2. ¿Cuáles de los materiales de este Cuaderno le resultaron
-más interesantes
-más atractivos
-más útiles?

.....

.....

.....

3. ¿Qué más le hubiera gustado encontrar en este Cuaderno?

.....

.....

4. Otros comentarios.

.....

.....

.....

Parte B. Contactos

En el caso en que usted quiera participar o propiciar la organización de un Taller para trabajar sobre este tema o contactarse con alguno de los especialistas o instituciones:

a) Cuéntenos sobre la institución o proyecto en el que usted está involucrado.

.....

.....

b) Con qué especialistas o instituciones querría usted contactarse y con qué objetivo?

.....

.....

Importante: Esta hoja de contactos se propone facilitar el contacto entre personas e instituciones y promover la realización de talleres alrededor de estos temas. Debe entenderse, sin embargo, que este pedido de intercambio no supone un compromiso para ninguna de las partes involucradas.

EL FRANQUEO SERA PAGADO
POR EL DESTINATARIO
(válido sólo para Argentina)

FUNDACION DR. ROBERTO NOBLE
Clarín A.G.E.A.S.A.
Respuestas Postales Pagas
Apartado Especial Nº 7
Piedras 1743
1140 - Buenos Aires

BIBLIOGRAFIA

APPS, Jarold W. - Problemas de la educación permanente. Paidós - Educador - Buenos Aires - Barcelona, 1982.

BOTKIN, James y otros - No limits to learning. Bridging the human gap. Oxford. Pergamon Press, 1979. Hay edición francesa: On ne finit pas d'apprendre. Pergamon Press. Paris, 1980.

BRUSILOVSKY, Silvia - "Investigación participativa: un método de la educación no formal" - Revista Argentina de Educación - Año III Nº4 AGCE - Buenos Aires, 1984.

CIRIGLIANO, Gustavo F. J. - "La educación abierta". Ed. El Ateneo. Buenos Aires, 1983.

_____ "La educación abierta y América Latina". Oficina de Educación Iberoamericana. Madrid, 1982.

_____ FORCADE e ILLICH - "Juicio a la escuela". Humanitas. Buenos Aires, 1973.

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA - JUNTA DE ANDALUCIA - "Técnicas de animación y trabajo en grupo". Monografía de Educación de Adultos Nº 3. Sevilla, 1988.

COOMBS, Philip - Future Critical World Issues in Education. International Council for Educational Development. Essex, 1981 - Hay edición española: La crisis mundial en la educación. Perspectivas actuales. Ed. Santillana. Madrid, 1985.

CORVALAN, O. y otros -Empleo y capacitación en los talleres informales de Santiago. CINTERFOR-OIT. Montevideo, 1984.

CLOUZOT, Olivier y BLOCH, Annie - Apprendre autrement - Les Editions d'Organisations - Paris, 1981.

GELPI, Ettore - Vol. I. Lifelong education: principles, policies and practices. Vol. II. Lifelong education: Work and education. Manchester Monograps 13. Department of Adult and Higher Education, University of Manchester, 1979.

GELPI, Ettore - Quelques réflexions sur l'éducation permanente - Paideia, T. IV/75 Paris, 1975.

GELPI, Ettore - Institutions et Luttes Educatives - Edit. Edilig - Paris, 1982.

GELPI, Ettore - Lifelong education and international relations - Edit. Crom Helm London, 1985.

GORE, Ernesto - Dunlap, Diana. Aprendizaje y Organización. Una lectura educativa de teorías de la organización. Buenos Aires, Ed. Tesis, 1988.

JALLADE, Jean Pierre - La formation en alternance des jeunes. Principes pour l'action. Centre Européen pour le developpement de la formation professionnelle. CEDEFOP. Luxembourg, 1982.

LA BELLE, Thomas - Educación no formal y cambio social en América Latina - Nueva Imagen - México, 1982.

LABAKE, Julio César - "El problema actual de la educación". Ed. Bonum, Buenos Aires, 1986.

LENS, J. L. y YAGUE, J. - La crisis de la educación de adultos . ¿Tecnocracia o participación? Ed. Búsqueda - Buenos Aires, 1985.

LEON, Antoine - Psicopedagogía de los adultos - SIGLO XXI Editores - México, 1973.

LOWE, John - La educación de adultos - Perspectivas mundiales - UNESCO/ SIGUEME - París-Salamanca, 1978.

PENNINGTON, Floyd (ed.) - Assessing Educational Needs of Adults. New directions for continuing education Nº 7 - 1980.

PEÑALOZA, FREIRE y SALAZAR BONDY - Educación de adultos - Ed. APEX. Buenos Aires, 1977.

PINEAU, Gaston - Education ou aliénation permanente - Montreal, 1977.

REED, Horace y LEE COUGHRAN, Elizabeth - "Mas allá de las escuelas". Ed. Gernika. México, 1986.

RICHMOND, Kenneth - Educación y escolaridad - Edit, Herder - Barcelona, 1980.

ROMERO BREST, Gilda L. de - La educación permanente: Un marco de referencia para la formación docente. 1974.

ROMERO BREST, Gilda L. de - Educación Formal, No Formal e Informal. Revista Punto 21. Vol. 4 Nº 8 - Montevideo, 1978.

ROMERO BREST, Gilda L. de - Educación de Adultos: estrategias de cambio para América Latina. En adultos. Liga Internacional de la enseñanza, la educación y la cultura popular. Buenos Aires, 1977.

ROMERO BREST, Gilda L. de - La educación y sus dos circuitos: un desafío para el planeamiento del sector. Revista La Educación. O.E.A. Nº 94-95 - Año XXVIII - Washington, 1984.

SIRVENT, María Teresa - Cultura popular y educación en la Argentina. UNESCO/CEPAL/PNUD. Proyecto, Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe. DEALC/10, Buenos Aires, 1979.

SRINIVASAN, Lyra - Perspectivas acerca del aprendizaje no formal de adultos. World Education. Nueva York, 1980.

TORRES, Carlos (coord.) - Ensayos sobre educación de adultos en América Latina. Centro de Estudios Educativos. México, 1982.

UNESCO - Aprender y trabajar - París, 1980.

UNESCO - Revista Perspectiva - Vol. II Nº 3, 1972; Vol. VIII Nº 3, 1978; Vol. XIII Nº 1,1983 y varios más.

UNESCO - Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Simposio: Formas innovativas de vinculación entre la educación formal y no formal en el marco del proyecto principal. Santiago, Chile 1982.

UNESCO - OREALC / Evana, D.R. - La planification de l'education non formelle. Paris, 1981.

UNESCO - OREALC / Evana, D.R. - La planification de l'education extraescolaire en vue du developpement - Paris, 1981.

UNESCO - OREALC / Evana, D.R. - CEPAL - PNUD - UNICEF - RAMA, Germán (comp.) Educación y sociedad en América Latina - 1980.

THE NON FORMAL EDUCATION EXCHANGE - Issue Nº 23, 1982 - Linking formal and non formal education - Non formal education center. Michigan State University - East Lansing, Michigan.

WERTHEIN, LATAPI y otros - Educación de adultos en América Latina - Ediciones de la Flor - Buenos Aires, 1985.

Fundación
Dr. Roberto Noble

Información sobre la Fundación Roberto Noble

La Fundación Roberto Noble, sostenida por el diario Clarín, fue creada en 1966 con el objeto de desarrollar la cultura como agente transformador de la sociedad.
Entre los programas más importantes de la Fundación se encuentran: El uso del diario en la escuela, programa de formación de docentes para la utilización del periódico como recurso educativo; el Programa de Posgrado para periodistas, realizado en forma conjunta con la Universidad Católica Argentina; y el Centro de Documentación e Información sobre Medios de Comunicación Social.
Este Cuaderno forma parte de un proyecto de Redes Culturales que incluye la realización de Foros, Talleres, Seminarios y la edición de Cuadernos sobre temas claves para la difusión y el crecimiento cultural.
Para información adicional dirigirse a:

Centro de Documentación
e Información
sobre Medios de Comunicación
Social
Tacuarí 1842
Capital Federal (1039)
República Argentina

Clarín

El gran diario argentino.